



Мастер - Класс

Русские народные игры

Подготовили:

АНИСИМОВА М.В

БЕЛЬМЕТИНА О.В

2022 г



*Отнимите у русского народа поэзию,
лишите его игр, и наша народность
останется без творчества, без жизни».*

Иван Петрович Сахаров

В культуру каждого народа входят созданные им игры. На протяжении веков эти игры сопровождают повседневной жизни детей и взрослых, вырабатывают жизненно важные качества: выносливость, силу, ловкость, быстроту, прививают честность, справедливость и достоинство.

На Руси народные праздники, народные гуляния занимали очень важное место в жизни людей. Наиболее яркими из них были зимние праздники: Рождество, Святки, Масленица. В эти дни на площадях проводились ярмарки. Ярмарки – это красочные гулянья. На Ярмарках можно было побаловать себя сладостями: пекли блины с вареньем, предлагали пряники, конфеты, баранки. Люди пели песни, водили хороводы. Ни одна ярмарка не обходилась без главных героев: скomoroxов, шутов, повывыря с бурым медведем, канатаходцев, жонглеров.

Русский народ гордится своей силой и мужеством и очень любит различные шуточные состязания:

бой с мешками, перетягивание каната, бег в мешках,

Зимой – катание на санках, игры со снежками и др.

Русские народные игры имеют многотысячелетнюю историю.

Они сохранились до наших дней со времен глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции.



Хороводная игра «Клубок»

Цель игры: Повысить интерес к русским народным играм. Активизировать и развивать двигательную деятельность детей при тесной взаимосвязи с их познавательной и мыслительной деятельностью посредством народной игры.

Повысить интерес к русским народным играм.

Задачи: Не разорвать «нитку». Развивать координации движений, чувство ритма и воспитывать коммуникативные качества, а также способность ориентироваться в пространстве.

Ход игры:

Дети выстраиваются в круг и берутся за руки. Впереди всех становится ведущий. Ребята поют попевку, и двигаются по кругу за водящим, который постепенно уводит всех в центр круга, остальные цепочкой, словно нитка вокруг клубка, обвиваются вокруг водящего.

Когда все дети собрались в «клубок», попевка повторяется еще раз и дети двигаются в обратном направлении, за ведущим, который шел в самом конце.

После слов «тонкая нить оборвалась» - резко опускают руки, «разорвав нитку».



Текст:

Я по горенке шла, клубок
ниток нашла,
Клубок маленький, нитки
аленькие.
Клубок катится, нитка
тянется.
Клубок доле, доле, доле,
Нитка Боле, боле, боле.
Я за ниточку бралась,
Понка нить оборвалась!





Игра «Челнок»

Цель игры: Повысить интерес к русским народным играм. Активизация и развитие двигательной деятельности детей при тесной взаимосвязи с их познавательной и мыслительной деятельностью посредством народной игры.

Задачи: развивать координацию движений, чувство ритма и воспитывать коммуникативные качества, а также умение двигаться под музыку сообща. «Челнок» остаться не пойманным.

Ход игры:

Два ряда играющих становятся друг напротив друга и сцепляются меж собой под локти. Два игрока-челнока пробегают меж этих рядов навстречу друг другу. Ряды при этом постоянно сходятся и расходятся, напевая попевку и постепенно ускоряясь.

Проигрывает тот челнок, который не успевает пробежать между рядов до их схождения и оказывается зажат между ними.

Затем выигравший челнок выбирает следующую пару челноков для игры.



Текст:
Челнок бежит,
Земля дрожит.
Шьет - пошивает,
Дали посылает.



Ткацкий челнок — деталь ткацкого станка, прокладывающий поперечную нить между нитями основы при выработке ткани.

Самый простой челнок изготавливался из плоского узкого куска дерева с насечками на концах для прикрепления пряжи.

Ткацкие челноки веками изготавливались из дорогой древесины — бука, граба, хурмы, пальмы.

Часто челнок делают из древесины цветущего кизила, потому что он должен быть прочным, противостоять раскалыванию, и должен иметь очень гладкую полированную поверхность.





Игра «Без пары» («Растяпа»)

Цель игры: Повысить интерес к русским народным играм. Активизировать и развивать

двигательную деятельность детей при тесной взаимосвязи с их познавательной и мыслительной деятельностью посредством народной игры.

Повысить интерес к русским народным играм.

Задачи: Найти себе пару. развивать координацию движений, внимание, быстроту реакции,

воображение, а также воспитывать коммуникативные качества.

Исходное положение: Дети делятся на две команды. Первая команда образует большой круг (четное количество детей), вторая встает в рассыпную внутри круга (нечетное количество).

Ход игры: Дети, находящиеся внутри круга, под веселую русскую народную музыку двигаются в рассыпную, пританцовывая, когда музыка замолкает, они должны занять место перед любым ребенком, стоящим в кругу, тем самым разделившись на пары.

Ребенок, оставшийся один, выходит в центр круга,

Все дети хором говорят:

«Раз, два, три, без пары ты! (Растяпа ты!»)»

Игра повторяется.







Хороводная игра «Заря-заряница»

Цель игры: Повысить интерес к русским народным играм. Активизировать и развивать двигательную деятельность детей при тесной взаимосвязи с их познавательной и мыслительной деятельностью посредством народной игры.

Повысить интерес к русским народным играм.

Задачи: Найти себе пару. развивать координацию движений, внимание, быстроту реакции, способность ориентироваться в пространстве.

Ход игры: Дети идут по кругу, взявшись за руки. «Заря» двигается по кругу в другом направлении, держа в руках синюю ленту.



• *Участники поют:*

*Заря-заряница, Солнцева сестрица,
По полю ходила, ключи обронила.
Ключи золотые, ленты голубые...*

На последних словах «Заря» останавливается и вытягивает ленту над сцепленными руками двух рядом стоящих детей, "разделяя" их, но не отпуская ленту. Они расцепляются и разворачиваются спиной друг к другу, чуть выйдя за периметр круга.

• *Участники хором командуют:*

«Раз-два, не воронь, беги как огонь!»

Оба участника должны бежать в разные стороны по внешней стороне круга. Кто первый добежит до своего места и выхватит ленту, тот становится новой «Зарей», и игра повторяется.





Спасибо за внимание!

