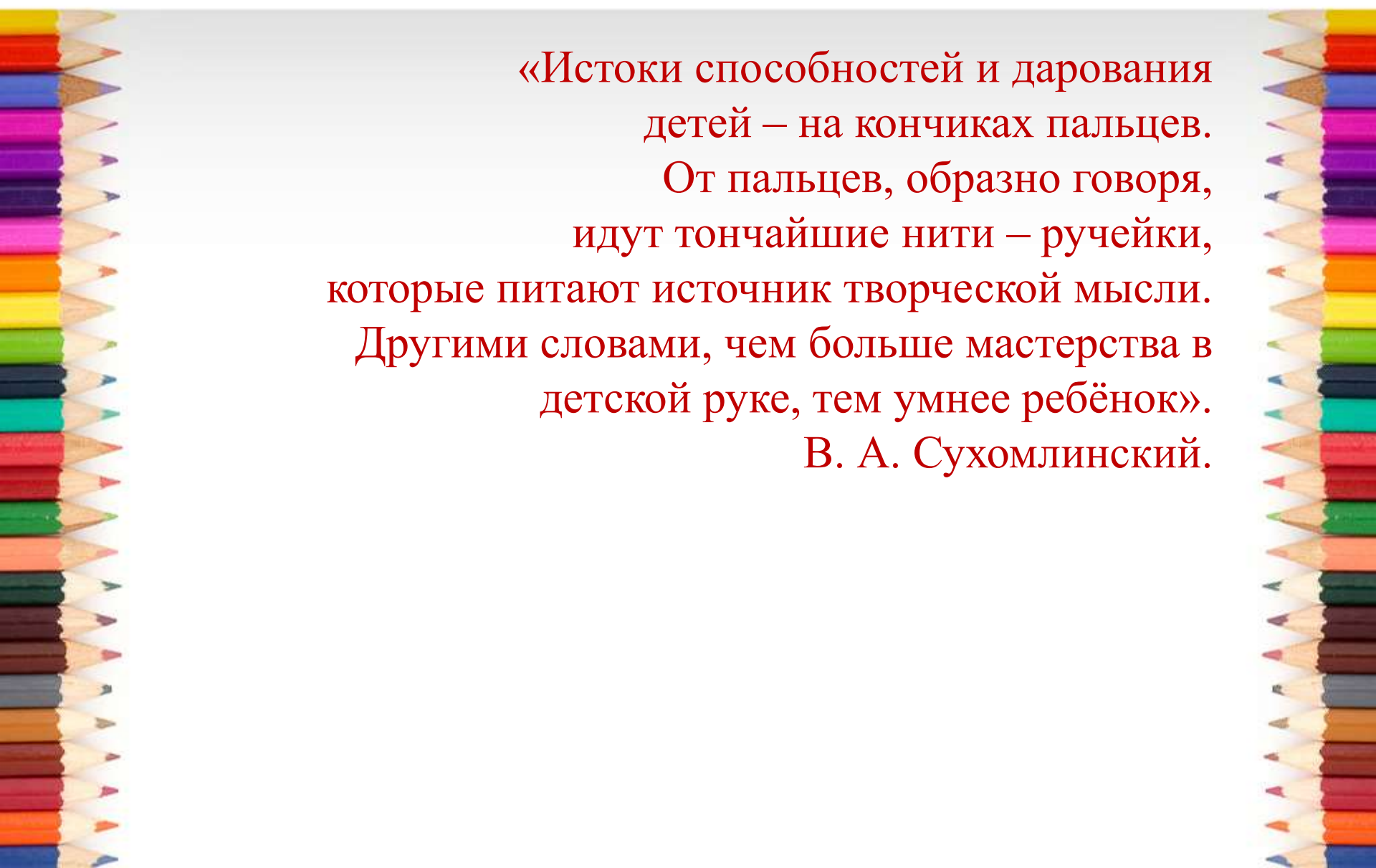


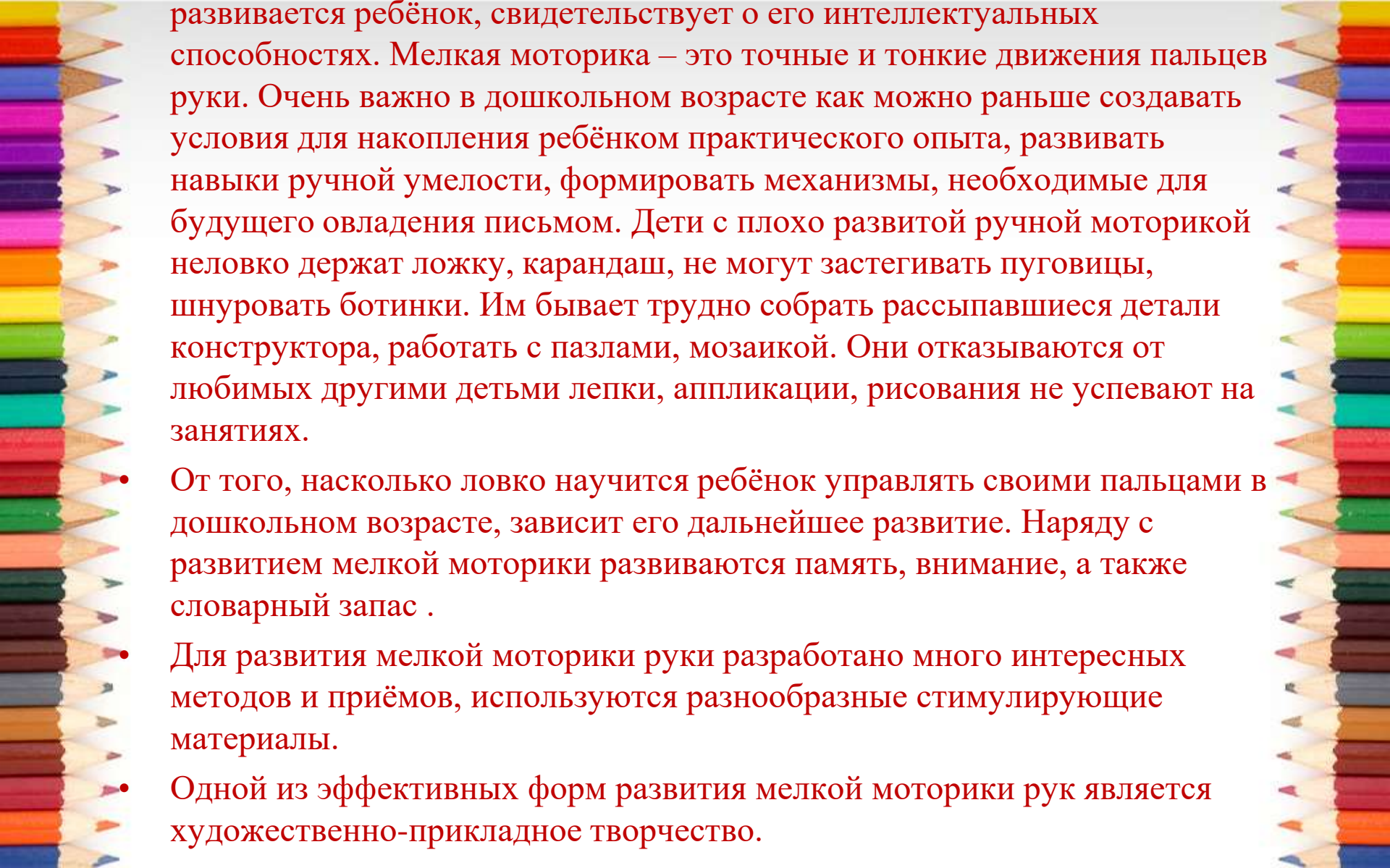
*Мастер-класс
«Развитие мелкой моторики рук
у детей дошкольного возраста
через художественно-прикладное
творчество»*

*Подготовила воспитатель:
Липис Наталья Евгеньевна*



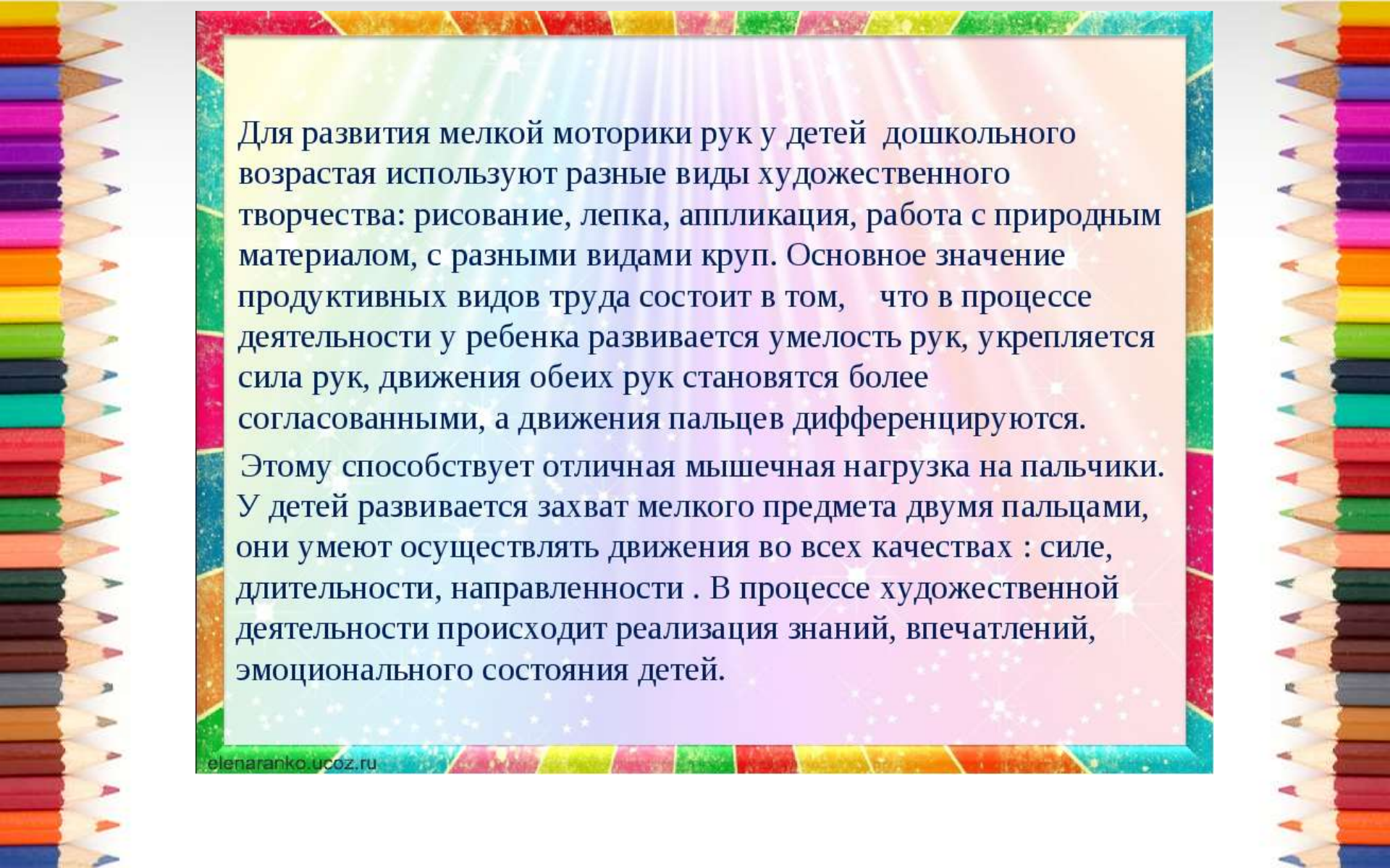
«Истоки способностей и дарования
детей – на кончиках пальцев.
От пальцев, образно говоря,
идут тончайшие нити – ручейки,
которые питают источник творческой мысли.
Другими словами, чем больше мастерства в
детской руке, тем умнее ребёнок».

В. А. Сухомлинский.



На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребёнок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Мелкая моторика – это точные и тонкие движения пальцев руки. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребёнком практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом. Дети с плохо развитой ручной моторикой неловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки, аппликации, рисования не успевают на занятиях.

- От того, насколько ловко научится ребёнок управлять своими пальцами в дошкольном возрасте, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас .
- Для развития мелкой моторики руки разработано много интересных методов и приёмов, используются разнообразные стимулирующие материалы.
- Одной из эффективных форм развития мелкой моторики рук является художественно-прикладное творчество.

A decorative border of various colored pencils surrounds the central text box. The pencils are arranged in a vertical line on both the left and right sides, with their tips pointing towards the center. The colors include red, orange, yellow, green, blue, purple, and brown.

Для развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста используют разные виды художественного творчества: рисование, лепка, аппликация, работа с природным материалом, с разными видами круп. Основное значение продуктивных видов труда состоит в том, что в процессе деятельности у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Этому способствует отличная мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается захват мелкого предмета двумя пальцами, они умеют осуществлять движения во всех качествах : силе, длительности, направленности . В процессе художественной деятельности происходит реализация знаний, впечатлений, эмоционального состояния детей.



Нетрадиционные техники рисования



Занятие, любимое всеми детьми и очень полезное. И не обязательно рисовать только карандашом или кистью на бумаге или картоне. Можно рисовать на снегу, на крупе. Полезно рисовать пальцем, ладонью, палочкой.



Пластилинография



Аппликация из природного материала и круп



Аппликация из ваты и ниток



Полуобъемная аппликация из салфеток



Мозаичная аппликация



Объемная аппликация из салфеток



Обрывание листа бумаги прекрасно упражняет детей в чередовании напряжения мелкой мускулатуры руки и расслабления. Обрывание листа бумаги показывает содружество обеих рук в работе. Для развития рук желательно давать детям не только произвольное обрывание, но и обрывание по контуру.

Предметная аппликация



Сюжетная аппликация



Воспитательная ценность нетрадиционной аппликации:

- *Сенсорное (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);
- *Умственное (дать знания о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении, а также знания о природе и человеке);
- *Речевое (расширение активного и пассивного словаря детей, умение общаться, договариваться между собой);
- *Нравственное (развивать аккуратность и усидчивость, самостоятельность);
- *Физическое (развивается глазомер, координация движения рук).



Аппликации из салфеток позволяют развивать моторику, используя творческую активность детей.



Бумажные салфетки - с одной стороны очень простой, а с другой стороны - необычный материал для детского творчества.

- Во-первых, салфетка - намного мягче, чем простая или цветная бумага, а это означает, что она легко может принять форму, которую ей придаёт ребенок.
- Во-вторых, в работе можно использовать не только прием сминания кусочков салфетки в комочки и заполнение ими контура, но и прием скручивания (например, в тонкие жгутики), и прием отрывания.
- И в-третьих, разнообразная цветовая гамма и фактура бумаги и салфеток позволяет ребенку творить, выдумывать и реализовывать свои замыслы.



Салфеточную аппликацию можно использовать и в непосредственно образовательной деятельности. Если, к примеру, лексическая тема «фрукты и ягоды», то можно изготовить вместе с детьми вот такие тарелочки. Используя основные цвета салфеток. Это послужит развитию цветовосприятия, развитию мелкой моторики, а соответственно речи, закрепит лексическую тему «фрукты, ягоды».

- нетрадиционные виды аппликации дают возможность создавать доступными, простыми средствами интересные по содержанию образы;
- развивает уверенность в своих силах, побуждают к творческим поискам и решениям;
- реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.



«Разноцветные бабочки» Обрывная аппликация из цветной бумаги



«Новогодние шарики» Обрывная аппликация из старых журналов

