

Обучение детей письму в дошкольном возрасте

Основные задачи:

Развитие мелкой моторики руки.

Отработка дифференциации правых и левых частей тела.

Формирование ориентации в окружающем пространстве.

учить ребёнка правильно сидеть при письме, правильно держать ручку и ориентироваться в пространстве необходимо начинать уже в подготовительный к школе период. Когда начнётся непосредственное письмо - новая и трудная для ребёнка деятельность, делать это гораздо труднее.

У детей, поступающих в первый класс, ещё недостаточно развиты мышцы кисти руки, координация движений пальцев, предплечья и плечевой части пишущей руки. Дети этого возраста ещё плохо ориентируются в пространстве и на плоскости. Большинство из них путаются в различении правой и левой сторон тела, особенно по отношению к другим людям. Наибольшие трудности выработки этого навыка – у леворуких детей.

Умение различать правую и левую стороны важная предпосылка для многих видов обучения. Поэтому отработке этого навыка необходимо уделять достаточное количество времени, проводя занятия с ребёнком в виде различных игр и упражнений

Для отработки дифференциации правых и левых частей тела

можно рекомендовать следующие упражнения:

- ❖ Показать правую руку, затем левую. Если ребёнок не может назвать левую руку, взрослый называет её сам, а ребёнок повторяет.
- ❖ Поднять то правую, то левую руку. Взять предмет то правой то левой рукой.
- ❖ После уточнения речевых обозначений правой и левой руки можно приступить к различению других частей тела: правой и левой ноги, глаза, уха.
- ❖ Можно предложить и более сложные задания: показать левой рукой правое ухо, показать правой рукой левую ногу и т. д.

Отработав представления о правой и левой сторонах тела можно перейти к формированию ориентировки в окружающем пространстве, например:



❖ Определение пространственного расположения предметов по отношению к ребёнку: «Покажи, какой предмет находится справа от тебя» или « Положи книгу слева от себя», Если ребёнку трудно выполнить это задание, следует уточнить, что справа – это ближе к правой руке, слева – ближе к левой.

- ❖ Определение пространственных соотношений между двумя – тремя предметами или изображениями.
- ❖ ребёнку предлагается взять правой рукой книгу и положить её возле правой руки. Далее ребёнку задаётся вопрос: « Где находится книга справа или слева от тетради?»
- ❖ ребёнку предлагается положить карандаш справа от тетради; положить ручку слева от книги; сказать, где находится ручка по отношению к книге справа или слева; где находится карандаш по отношению к тетради – слева или справа.
- ❖ Берутся три предмета. Ребёнку предлагается положить книгу перед собой, слева от неё положить карандаш, справа ручку и т. д.

Трудности в письме связаны, прежде всего, не с самим написанием элементов букв, а с неподготовленностью детей к этой деятельности. поэтому в подготовительный период очень важно использовать ряд упражнений, которые бы постепенно готовили руку ребёнка к письму. Эти упражнения полезны как для леворуких, так и для праворуких детей.

- ✚ Простой и эффективный способ подготовки руки к письму – книжки – раскраски. Раскрашивая любые картинки, ребёнок учится держать в руке карандаш, использует силу нажима. Это занятие тренирует мелкие мышцы рук, делает её движения сильными и координированными. Рекомендуется пользоваться цветными карандашами, а не фломастерами.
- ✚ можно ребёнку предложить копировать понравившиеся рисунки на прозрачную бумагу. Очень полезны орнаменты и узоры, так как в них присутствует большое количество изогнутых линий, что является хорошей подготовкой руки ребёнка к написанию прописных букв.
- ✚ Нельзя забывать о регулярных занятиях с пластилином и глиной. Разминая, вылепливая пальчиками фигурки из этого материала, ребёнок укрепляет и развивает мелкие мышцы пальцев.
- ✚ Существует интересный способ развития пальцев руки – отщипывание. От листа бумаги дети кончиками пальцев отщипывают клочки и создают своего рода аппликацию,

✚ Кроме того, можно порекомендовать нанизывание бус на нитку, застёгивание и расстёгивание пуговиц, кнопок, крючков.

✚ Одновременно с развитием моторных, мускульных возможностей пальцев руки ребёнка необходимо знакомить с образом той или иной буквы, создавая в памяти её модель. Для этого необходимо из самой мелкой наждачной бумаги(или бархатной) вырезать буквы и наклеить их на лист картона. Указательным пальцем ведущей руки ребёнок



обводит контуры букв, запоминает их образы и элементы. Работа по восприятию формы буквы через тактильные (осязательные) и кинестетические(двигательные) ощущения была впервые предложена итальянским педагогом М. Монтессори и получила распространение уже в 20 -е годы.