

# Сказкотерапия, как средство развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста



Из курса литературы известно, что сказка один из фольклорных жанров. Сказочные сюжеты по мнению К.Г. Юнга, являются своеобразными матрицами, отражающими основные душевные конфликты человека, суть которых неизменна на протяжении всей истории человечества. Независимо от того, признают или не признают люди эти конфликты, их действия от этого не уменьшаются. Сказка же в этом случае = способ вывода противоречия изнутри во внешний мир = предлагает способы его разрешения, это естественное, интуитивно применяемое лекарство.

Наши предки занимались воспитанием детей, рассказывали им занимательные истории. Не торопясь наказать провинившегося ребёнка, они вели рассказ, из которого становился ясным смысл поступка, а многие обычаи предохраняли малышей от «напастей, учили их жизни. Это сегодня опираясь на многовековой педагогический опыт, мы говорим, что подобные истории являлись не чем иным, как основой **сказкотерапии**.

Излечивающая способность сказки была положена в основу целого направления современной психотерапии, названного **сказкотерапией**. Метод **сказкотерапии** появился на рубеже 60- 70 годов XX века, обоснованный М. Эриксонем и в дальнейшем развитый его учеником в России.



В России метод сказкотерапии начал использоваться с начала 90-х годов И.В. Вачковым, Д.Ю. Соколовым, С.К. Нартовой – Бочавер. Сказкотерапия, построенная на некоторых механизмах арттерапии в целом и библиотерапии в частности направлена на решение эмоционально= личностных и

поведенческих проблем ребёнка. **Сказкотерапия** применяется в работе с агрессивными, тревожными, застенчивыми, неуверенными детьми.

Термин «**сказкотерапия**» у педагогов и психологов имеет положительную окраску, видимо потому что является самым древним методом воспитания и учения.

**Сказкотерапия**, конечно, наиболее детский метод, так как она обращена к чисто детскому началу каждого человека. Через восприятие сказок мы воспитываем ребёнка, развиваем его внутренний мир, лечим душу, даём знания о законах жизни и способах проявления творческой силы и смекалки.

На занятиях и тренингах с использованием сказкотерапии психологи, работая с конкретными проблемами, находят их первопричину и помогают ребенку достичь внутренней гармонии. Потому что и в сказке, и в жизни гармоничная личность выступает как созидатель, а дисгармоничная= как разрушитель. Любая сказка= это победа созидателя над разрушителем, то есть добра над злом.

Таким образом, задача психолога= изобрести метод обучения для тех, кто хочет познавать, и метод гармонизации для тех, кто ощущает хаос в душе и внутренний дискомфорт.

**Сказки** – необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребенок погружается в глубины своей души, в которой творится хаос = ведь он растет, его переполняет целая гамма эмоций. Это естественные этапы, которых взрослый не должен бояться. Сказки приводят в движение внутреннюю жизнь и это особенно важно, когда она запутана, стеснена или загнана в угол. Сказка «смазывает петли и засовы», вызывает прилив адреналина, указывает выход наружу, открывает пути в царство внутреннего мира к любви и знанию, к справедливости и гармонии.

Блуждая в своей душе = в дремучем сказочном лесу, маленький человек, знакомясь с разнообразными персонажами своей психики, осваивает скрытое от его сознания пространство. И когда ребёнок возвращается в реальный мир, то чувствует себя более уверенным в своих силах. Он уже может справиться с самим собой и с жизненными трудностями.

Сказочный мир требует от ребёнка активного, хорошо развитого воображения, умения свободно, не страшась опасностей и приключений, импровизировать. Чтобы всего этого добиться, ребёнку необходимо много сказок и благожелательное отношение родителей к сказкам и постоянным «походам» в сказочный мир.

Метод учитывает эмоциональный интерес ребёнка к восприятию сказки как специфической для данного возраста деятельности.

В свою очередь, этот интерес стимулирует эмоциональное включение ребенка в сказку и становится основой для идентификации с её героями.

Таким образом, сказка становится средством, которое позволяет ребенку присваивать нормы, смыслы, ценности, модели поведения в различных сложных ситуациях. Идентификация ребенка с героями сказки также помогает понять, что у других имеются такие же проблемы, как и у него, проблемы и переживания.

Важно, что ребенок отождествляет себя с положительными героями, так как их положение в сказке, как правило, преподносится более ярко, эмоционально. Поэтому метод сказкотерапии способствует личностному росту ребенка.

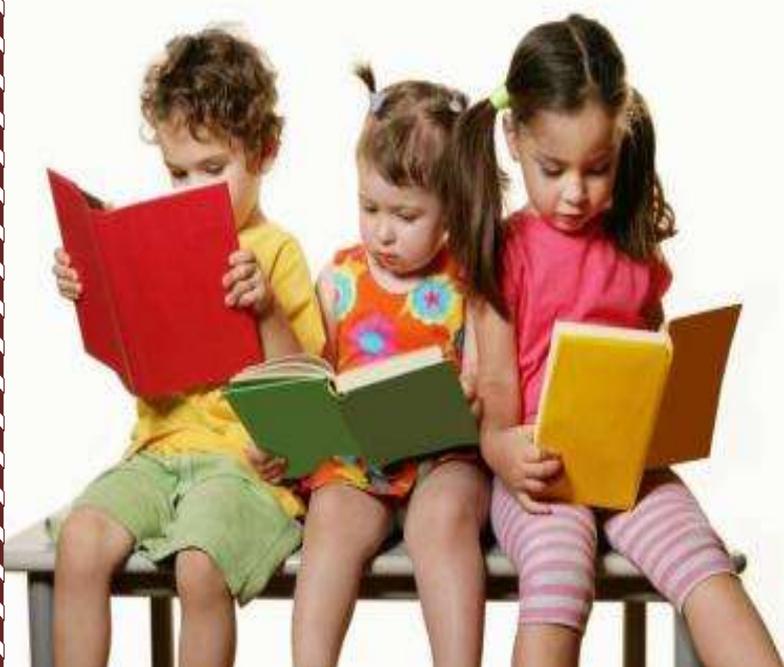
Если ребенок с раннего возраста начнет осознавать «Сказочные уроки», отвечать на вопрос: «Чему же нас с тобой учит сказка?», соотносить ответы со своим поведением, то он станет активным пользователем своего «банка жизненных ситуаций».

**Сказкотерапия** = это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность.

«Почему герой так поступил?» = то есть более активная работа с текстом, его обсуждение поведения и мотивов персонажа служит поводом к обсуждению ценностей и поведения человека.

Вводятся оценки и критерии «хорошо» = «плохо».

Проигрывание эпизодов сказки, участие в этих эпизодах даёт возможность ребёнку или взрослому почувствовать некоторые



эмоционально= значимые ситуации и «сыграть» эмоции.

Обобщая, можно сказать, что **сказкотерапия**= универсальная методика, объединяющая в себе возможности терапевтические, обучающие и развивающие. Сама по себе она не заменяет систематического обучения или обращения к специалисту при разрешении возможных проблем, но является эффективным методом содействия гармоничному развитию и сохранению душевного здоровья и воспитания.

