

Патриотическое воспитание через любовь к своему городу.

Развитие у детей нравственно-патриотических чувств является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Всё это начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Всё начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления ещё не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как "долг перед Родиной", "любовь к Отечеству", "трудовой подвиг" и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну. Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Важно, чтобы дети как можно раньше увидели "гражданское лицо" своей семьи. Знают ли они, за что их прадедушка и прабабушка получили медали? Знают ли знаменитых предков? Показать зависимость между деятельностью одного человека и жизнью всех людей, через малое большое — вот что важно для воспитания нравственно-патриотических чувств. Такая работа будет способствовать правильному развитию микроклимата в семье, а также воспитанию любви к своей стране.

С дошкольного возраста, закладывается фундамент будущей личности, гражданина своей страны. Одна из главных задач, стоящих перед педагогом – воспитывать любовь к Родине, к родному краю, к своему народу. Эти чувства, из которых может вырасти патриотизм, формируется в условиях семьи, в коллективе сверстников, группе детского сада. Постепенно у дошкольника складывается «образ собственного дома», с его укладом, традициями, стилем взаимоотношений. Ребенок принимает свой дом таким, каков он есть, и любит его. Это чувство «родительского дома» и ложится в основу любви к Родине, это формирует чувство защищенности. Важно, чтобы в своем доме ребенок имел обязанности, за что-то был ответствен.

Жизнь в детском саду должна быть интересной, запоминающейся. Происходит это в том случае, если воспитатели с уважением относятся к каждому воспитаннику, знают его достоинства и способствуют их развитию в процессе игр, праздников, интересных занятий.

Базовым этапом формирования у детей патриотизма следует считать накопление ребенком социального опыта жизни в своем Отечестве и усвоение принятых в нем норм поведения и взаимоотношений.

В понятие патриотизма входят:

- когнитивный (знания, представления),
- эмоциональный (чувства),

- поведенческий (умения, навыки) компоненты, которые реализуются в сфере социума. Когнитивный компонент обеспечивает содержание работы по патриотическому воспитанию. Поведенческий – выполняет диагностическую функцию. Эмоциональный компонент является ведущим в этом возрасте. Чувства играют определенную роль в патриотическом воспитании детей, однако нравственные чувства дошкольников отличаются конкретностью, недостаточной прочностью и устойчивостью. У дошкольников представления расширяются постепенно. Система обобщенных знаний о

явлениях общественной жизни формируется лишь к концу старшего дошкольного возраста. Этому способствует овладение детьми нравственными суждениями, оценками, понятиями, а также познавательный интерес к окружающему миру. Знания только тогда оказывают влияние на нравственное развитие ребенка, когда они окрашены чувствами и переживаниями.

Воспитание детей в силу возрастных особенностей, целиком зависит от окружающих ребёнка взрослых. По мнению педагогов, социологов и врачей, именно бездуховность взрослых часто приводит к тому, что их ребёнок оказывается незащищенным внутренним эмоциональным интеллектуальным барьером.


Воспитательные традиции Древней Руси насчитывают более двух тысяч лет. Исторические элементы патриотизма в виде привязанности к родной земле, языку, традициям начали формироваться ещё в древности. Педагогическая мысль на Руси X – XIII веков выдвигает отдельную личность как цель воспитания, воспитание веры в победу, в непобедимость богатырей русских.

Стержнем всего российского воспитания является патриотизм. Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа.

«Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». Так писал академик Д. С. Лихачёв.

Формирование патриотических чувств проходит эффективно в тесной связи с семьёй. Именно родители на ярких, доступных примерах жизни, своего труда, отношения государства к детям демонстрируют ребёнку, что на него возлагают надежды не только родные, но и всё общество, вся страна. Мы со своей стороны оказываем психологическую поддержку семье в этих вопросах, через встречи, консультации и беседы, совместные праздники и экскурсии.

Родителям можно посоветовать и такие формы привлечения детей к общественной жизни, как прогулки на площадь, к памятникам погибшим воинам и другим памятным местам.



Наш Барнаул. Вчера и сегодня.

Составила:

учитель-логопед гр. №3

МБДОУ «Детский сад №188»

Дорцвейлер Надежда Иосифовна

Что же важного в городе Барнаул?

Барнаул — небольшой, но очень красивый город, расположенный в 3500 км от Москвы, на юге Западной Сибири в месте впадения реки Барнаулки в Обь.

Был основан в 1730 году как поселок при крупнейшем в России сереброплавильном заводе, ежегодно дававшим в то время около 450 пудов серебра.

Сейчас это современный город, в котором сочетаются новые архитектурные постройки, уникальные исторические памятники, многочисленные музеи и галереи. С ними мы сейчас и познакомимся!

Демидовская площадь



Все туристы, приезжающие в Барнаул, начинают свое знакомство с одной из старейших площадей города – Демидовской. В свое время Ф. М. Достоевский сравнил это место с одним из «уголков Петербурга», когда отбывал ссылку на Алтай. Примечательна эта площадь также тем, что на ней возвышается 15-метровая стела, посвященная столетию горной промышленности Алтая.

Проектом скульптурного ансамбля занимались прославленные архитекторы – А. И. Молчанов и Я. Н. Попов. Среди горожан ходит легенда, что если загадать желание и три раза обойти вокруг столпа, бросив в него трижды монеткой, то оно непременно сбудется.

Дом под шпилем



Возведение одного из главных символов города – дома под шпилем, знаменуется 1956 годом. Строительство дома в стиле традиционного неоклассицизма заняло 3 года и предназначалось для жилья героям труда, чиновникам, деятелям культуры. Высота дома 46 метров, из которых 15 метров принадлежат знаменитому шпилю с флюгером.

Проект здания принадлежит Я. Н. Додице, правда, на информационной табличке, на фасаде здания, указаны другие инициалы, что является ошибкой. На данный момент здание поизносилось и требует реставрации, но не перестает быть главным элементом в ансамбле архитектуры площади Октября.

Дом купцов Яковлева и Полякова



Свою историю дом берет с начала XX века. В 1912 году строительством здания занялся купец Яковлев и его партнер Поляков, но вскоре компания коллег обанкротилась и стройку заморозили. Продолжилось возведение постройки спустя несколько лет.

За прошедшие годы дом принял отдел НКВД, ОГПУ, Госбанк, Центробанк. А в 2000 году после реконструкции стал бизнес центром. Несмотря на богатую историю дом сохранил былое величие: красно-белая кладка, архитектурное решение в стиле модерн, с элементами барокко и классицизма, угловая башня с остроконечным шпилем, кованые перила, арочные окна и выступы.

Дом купцов Шадриных



Построен в 1914 году по велению братьев-купцов Шадриных. Кому принадлежал проект здания неизвестно, но оценили сооружение по достоинству – внесен в список Всемирного наследия.

Постройка представляет собой архитектуру классического деревянного зодчества Сибири: резные наличники и вставки на фасаде дома, стрельчатые арки, декоративный трилистник, пропиленные узоры – все это придает торжественный вид дому XX века.

Сейчас любой желающий может проникнуться изяществом архитектуры этого дома, достаточно прийти сюда как посетитель ресторана «Император», который расположен здесь несколько лет назад. Здесь вы сможете не только вкусно поесть, но и насладиться интерьером 20-го столетия.

Дом Носовича



Построен дом в XX веке известным архитектором И. Ф. Носовичем и служил он ему одновременно жильем и мастерской. Здание выполнено из дерева, в традиционном стиле деревянного зодчества Руси, но одна его часть – цокольный этаж, отстроен из красного кирпича.

В плане постройки имеются разноуровневые объемы: первый – двухэтажный с мезонином, заканчивается остроугольной башенкой с флюгером; второй – одноэтажный, крыша выполнена с имитацией чешуи. Фасад дома украшен резными вставками. Изначально дом предполагалось снести, но жители города отстояли его и дому был присвоен статус объекта культурного наследия народов России.

Дворец бракосочетаний

Здание было построено в конце XIX века для семьи купцов Мальковых, которые жили там до начала XX века. После дом сдали в аренду предпринимателям Андроновским, открывшим там трактир. Заведение считалась лучшим в городе, занимало оба этажа, имело общие залы, отдельные кабинеты и два бильярда. Со временем трактир перерос в ресторан «Метрополь».



С приходом Великой Отечественной войны, в этом здании формировалась 5-я, 56-я и 80-я, гвардейские дивизии, 315-я, 372-я стрелковые дивизии и 42-я бригада. В 1942 году в нем находился штаб формирования 315-й мелитопольской стрелковой дивизии — об этом написано на мемориальной доске.

Позже, на радость всех молодоженов, здание занял Барнаульский Дворец бракосочетаний.

Горная аптека



В начале XVIII века это сооружение играло огромную на территории всей Сибири. Именно в этом здании располагался аптечный центр, который снабжал госпитали и аптеки необходимыми медикаментами.

Постройка представляла собой прямоугольное одноэтажное здание, которое делилось на две части: в первой располагался склад, лаборатория и торговый зал, а во второй — квартира провизора.

Фасад здания выполнен в стиле эпохи классицизма. Сейчас здесь располагается музей аптечного дела Алтая, функционирующий на базе туристического центра. В музее представлена продукция предприятий Алтайского края.

Хотите более подробно познакомиться с историей города? Тогда вам непременно нужно посетить музей, который на протяжении 20 лет собирает и пополняет экспозицию, посвященную истории Барнаула.



Музей «Город»

История музея начиналась с 2000 годов, когда он еще являлся небольшой выставкой при библиотеке. А спустя 6 лет, когда коллекция выставки выросла и требовала больше места, ее разместили в бывшей городской ратуше. Это интересное, с точки зрения архитектуры, здание стало домом истории города.

В этом музее можно найти исторические документы, фотографии, картины, принадлежащие к XVIII веку. А необычные формы экскурсии приведут в восторг самого искушенного посетителя.

Алтайский государственный краеведческий музей

Основание музея приходится на начало XIX века. С момента своего открытия, музей являлся научным учреждением, но через несколько десятилетий он утратил свое научное и исследовательское значение. В 1913 году он объединил свои усилия с любителями-исследователями Алтайского края и экспонаты музея пополнились находками.



Сегодня музей располагает более 192 тысячами единиц. Он вообрал в себя коллекции по археологии, орнитологии, горнодобывающей промышленности, Сибирской флоры и фауны. Расположена экспозиция музея в доме 1844 года постройки, который с начала XX века носит статус объекта культурного и исторического наследия федерального значения.

Художественный музей Алтайского края



Однажды горному инженеру и изобретателю Петру Фролову пришла в голову идея организовать при городском краеведческом музее художественную выставку полотен. Собирая их всю жизнь, он решил явить свою коллекцию миру. Выставка пришлось по душе властям города и спустя некоторое время, для художественных полотен определили целое здание.

Рождением художественного музея Алтай, как самостоятельной единицы, считается 1959 год. С этого времени в дар музею поступали полотна известных художников со всех уголков страны. Одними из галерей-дарителей стали Третьяковская галерея и Эрмитаж. На данный момент в галерее находится около 13 тысяч полотен.

Свое начало музей берет с 2010 года. Первые экспонаты, появившиеся на базе музея, принадлежали С. Бергеру, а на протяжении последующих лет коллекция пополнялась благодаря экспедициям, которые курировал музей.



Музей «Мир камня»

Здесь можно увидеть минералы, драгоценные камни, горные породы, привезенные со всех уголков мира, которым более 2 млрд лет. Конечно, особое место занимает коллекция Сибири. Всего в музее представлено более 2 тысяч экспонатов.

Помимо хранения удивительных камней, музей занимается их сбором, организовывая научные и туристические экспедиции. На базе музея также функционирует клуб «Юный геолог», где дети узнают о месторождениях, истории и свойствах пород. Находясь в этом месте, не забудьте приобрести на память сувенирное изделие, которое выполнено вручную алтайскими мастерами.

Молодежный театр Алтая

Первый театр на Алтае, создававший неповторимые спектакли для детей. Свое функционирование начал с 1958 года, когда его еще нельзя было назвать театром. Это был озорной коллектив актеров-энтузиастов, которые были одержимы идеей открытия собственного театра.

С 21 сентября того же года, театр открыл свой первый сезон и сразу завоевал любовь зрителей. Претерпевая различные изменения – смена режиссеров и актеров, переезд из одного здания в другое, театр не оставлял мечты обосноваться в собственном здании.



И вот, в 2011 году свершилось то, чего все так долго ждали – театру было присвоено помещение. Это был ДК бывшего Меланжевого комбината, а теперь это здание по праву принадлежит молодежному театру, который до сих пор создает неповторимые спектакли, радуя жителей и гостей города.

Алтайский краевой театр драмы имени В. М. Шукшина



Является самым крупным и ведущим театром всей Западной Сибири. Основан в 1921 году и скоро отметит свое 100-летие. Чтобы театр обрел профессиональную труппу, было решено соединить лучшие художественные коллективы Алтая. И действительно, начиная с первого театрального сезона, актеры своим мастерством, буквально влюбились в себя публику.

На данный момент репертуар театра насчитывает более сотни спектаклей на любой вкус: начиная от Гамлета и заканчивая современным искусством. В 2011 году название театра изменили, дав ему имя В. М. Шукшина, чьи спектакли также можно увидеть на сцене театра.

Театр кукол «Сказка»



Изначально театр был организован на уровне труппы кукуководов в 1938 году, которая не имела постоянного места для показа спектаклей, поэтому они гастролировали по Алтайскому краю. В репертуаре были спектакли для малышей и школьников.

Во время Второй Мировой войны, театру пришлось изменить свой привычный репертуар на военный. Гастролируя по городам, артисты своими спектаклями пропагандировали антифашистское сопротивление, вселяя в народ отвагу и надежду на победу.

После войны театр закрылся, но через пару лет возобновил свою деятельность, а затем переехал и получил постоянное место. И по сей день театр продолжает свою работу, на счету сотни спектаклей не только для детей, но и для взрослой публики.

Алтайский театр музыкальной комедии



Первоначально являлся театром города Бийск, но спустя несколько лет переехал в Барнаул и по сей день вершит здесь свою историю. Дата основания 1960 год. Репертуар был определен сразу – оперетты и музыкальные комедии, но со сменой режиссеров и актеров, репертуар начал пополняться балетными произведениями, операми и другими жанрами.

В 1972 году театр сменил место локации. Это стало здание советской постройки, в котором театр базируется и по сей день. Театр обрел большую известность на просторах Сибири, поэтому часто гастролирует по всей стране. Нередко гастроли театра проходят за границей.

Государственная филармония Алтайского края

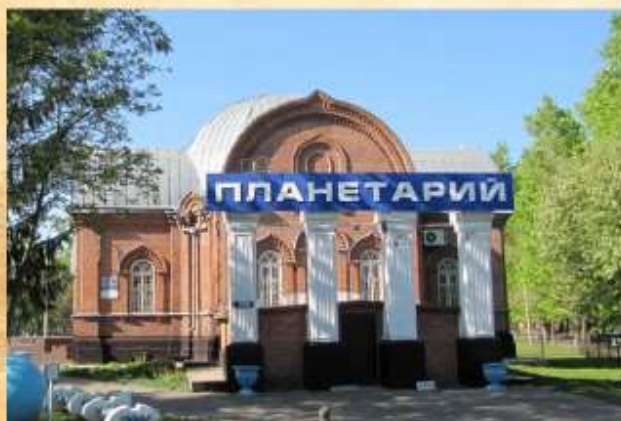


Официально филармония начала свое существование в мае 1944 года, но личное здание получила только спустя 30 лет, в котором находится до настоящего момента.

Первостепенно филармония ставила цель музыкального просвещения граждан, с чем впоследствии прекрасно справилась. На ее сцене впервые прозвучали произведения великих классиков, которые сильно полюбились жителям.

По настоящее время филармония осуществляет свою деятельность. На ее счету огромный репертуар: венская классика, произведения прошлых веков русских и зарубежных исполнителей. Ежедневно филармония открывает свои двери для благодарных слушателей и ценителей прекрасного.

Барнаулский планетарий



Находится в живописном месте, которое называют «Изумрудным парком». Скромное здание с арочным входом и полуциркулярной нишей расположилось на окраине парка. Ранее здесь находилась Крестовоздвиженская церковь. Планетарий был основан в 1960 году и сейчас является одним из самых старинных и почетных планетариев России.

Несмотря на свое долгое существование, оборудован по самым современным технологиям. Под просторным куполом вы сможете отправиться в путешествие по Вселенной или разгадать тайны Галактики. Интерактивные программы будут интересны всем, вне зависимости от возраста.

Покровский кафедральный собор



Возведен храм на месте старой деревянной церкви в 1898 году. Спустя 6 лет храм был полностью построен и освящен. В начале XX века храм играл огромную роль в образовании маленьких жителей города. Во времена революции храм полностью разграбили, отдельные части собора были разрушены. Не скоро церковь смогла восстановиться.

Лишь в конце 1944 года храм частично залатали и открыли для прихожан. Полностью восстановить храм удалось к 1990 году. Сейчас храм представляет собой постройку из красного кирпича с просторной колокольней. Архитектурный стиль здания выполнен в неовизантийском стиле. В интерьере храма можно увидеть настенную роспись библейских сюжетов.

Никольская церковь



В начале XX века на Руси существовало правило: наличие церкви при дислокации военного батальона. Так и появился полковой храм, который построили в 1906, несмотря на серьезную нехватку земли.

Храм был возведен за короткое время – 2 года, так как в строительстве участвовал целый батальон, а также жители города, которые считали честью принять участие в строительстве церкви.

В революционное время, как и большинство храмов, Никольская церковь была расхищена и закрыта. Только в 1991 году храм восстановили и вернули ему прежний статус.

Сейчас храм выглядит прекрасно: эклектичное здание с русско-византийскими мотивами, новый позолоченный иконостас, который украшает старинная икона Божьей Матери, принесенная в дар храму Алтайским краеведческим музеем.

Церковь Первоверховных Апостолов Петра и Павла



В 1751 году, почти три века назад, на этом месте стояла первая Петропавловская церковь. Священная земля претерпела множество богохульных действий, в том числе и взрыв церкви во времена советских реформ.

Но свято место пустым не бывает и спустя десятилетия, в 1998 году на средства пожертвований жителей поселка Южный, была открыта церковь, посвященная тем же небесным покровителям города — Петру и Павлу.

Церковь выполнена в классических традициях деревянного зодчества. В интерьере присутствуют библейские мотивы. При храме работает Воскресная школа. Много сил служители церкви положили на обустройство прилегающей территории.

Знаменский монастырь



В 1858 году на сибирской земле появился монастырь в честь иконы Божьей Матери. Строительство осуществлялось за счет пожертвований прихожан, поэтому возведение величественного храма заняло долгих 6 лет. История церкви богата событиями.

В годы советской власти, разрушенная церковь претерпевала изменения, которые впоследствии исправили только к 1992 году, когда церковь вернула свой религиозный статус. Спустя 2 года при церкви был открыт женский монастырь, который сейчас насчитывает 20 служительниц.

Храм претерпел большое количество реконструкций и сейчас выглядит как новенький. Украшают его пять золоченых куполов, с возвышающимися на них крестами, трехъярусная звонница с 12 колоколами, а «изюминкой» интерьера храма является резной иконостас из кедрового массива.



*Люблю тебя, мой город милый,
Твои проспекты, переулки,
И парки, и Оби разливы,
И даже улиц гомон гулкий.*

*Ты с каждым годом все моложе,
И хорошеешь, расцветая,
Свои достоинства ты множишь,
Столица хлебного Алтая!*

*Люблю и тихие проулки,
В них словно старина уснула,
Туда в свободные минутки
Иду — к истокам Барнаула.*

*Люблю тебя, мой город славный!
Люблю и праздники, и в будни!
Пусть ты в судьбе моей не главный,
Но в моем сердце — самый чудный!*