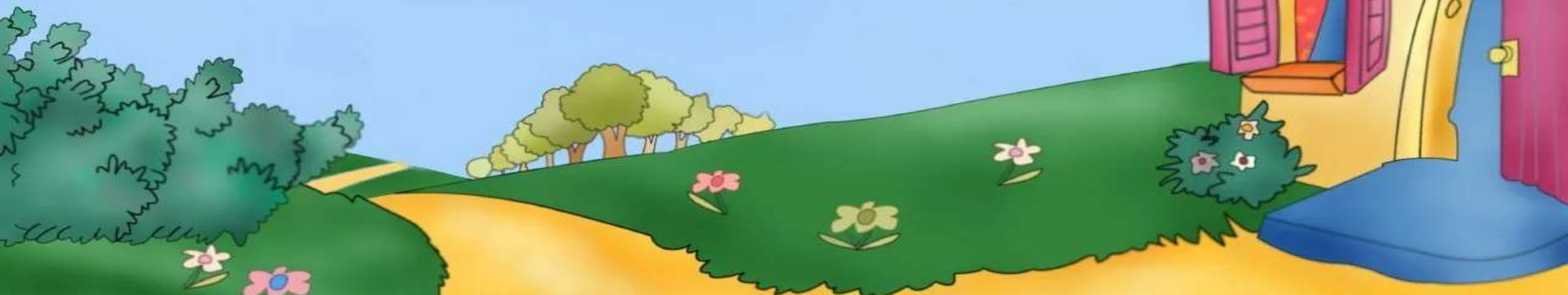


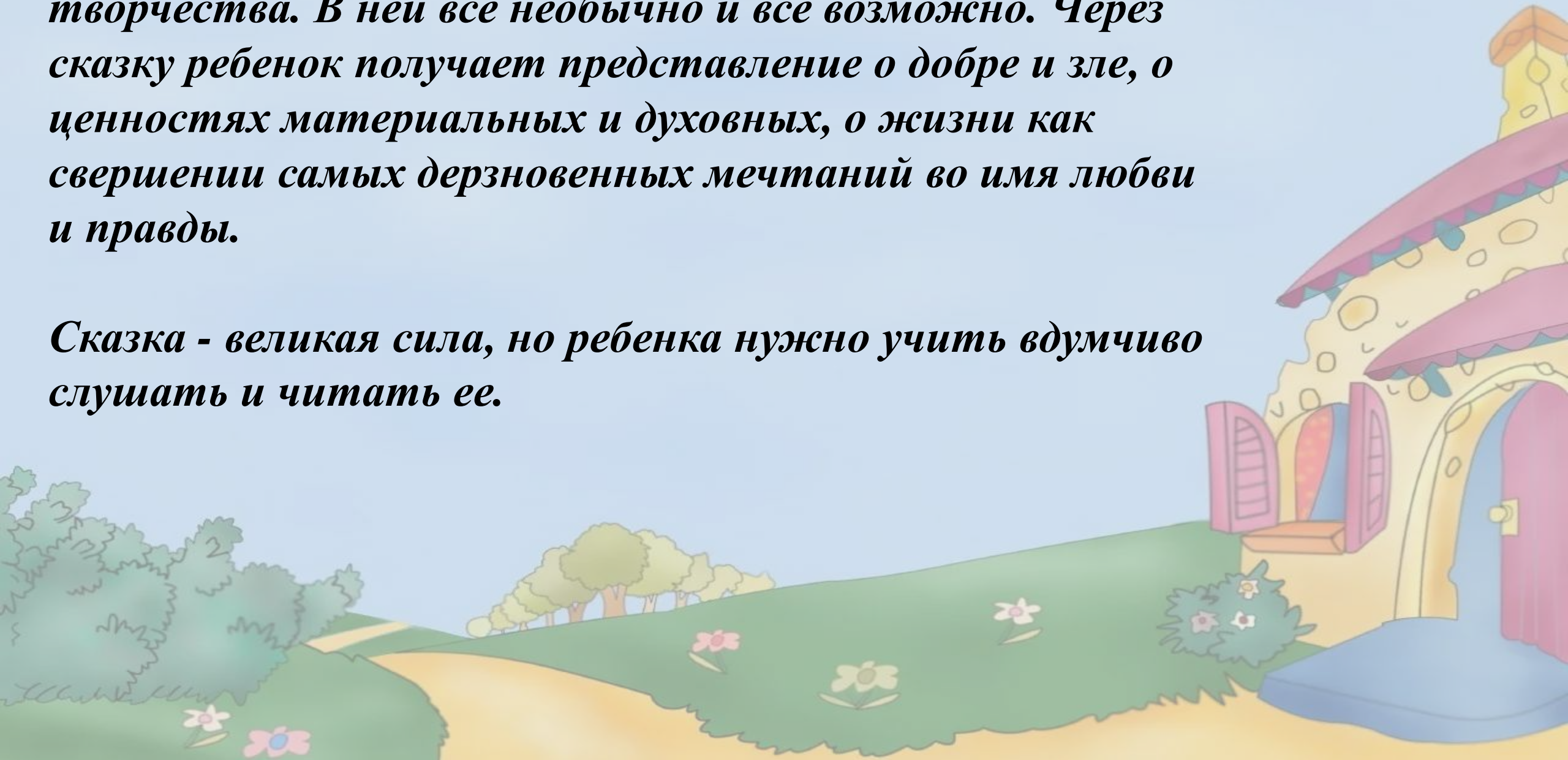
Расскажи сказку по-другому

Составила: учитель-логопед Дорцвейлер Н.И.



СКАЗКА - самый удивительный жанр устного народного творчества. В ней все необычно и все возможно. Через сказку ребенок получает представление о добре и зле, о ценностях материальных и духовных, о жизни как свершении самых дерзновенных мечтаний во имя любви и правды.

Сказка - великая сила, но ребенка нужно учить вдумчиво слушать и читать ее.

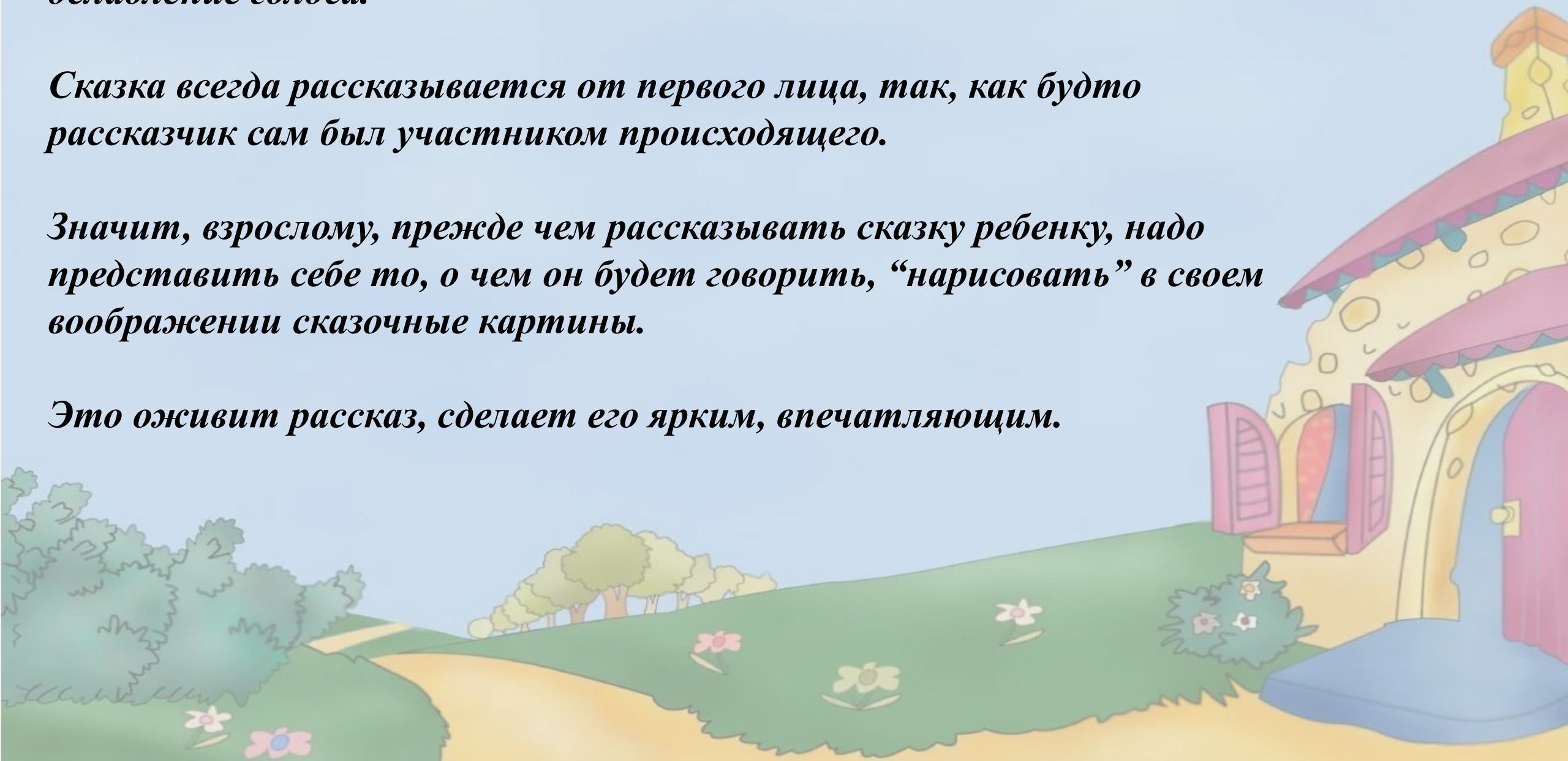


Большую роль в рассказывании сказки играет интонация, усиление и ослабление голоса.

Сказка всегда рассказывается от первого лица, так, как будто рассказчик сам был участником происходящего.

Значит, взрослому, прежде чем рассказывать сказку ребенку, надо представить себе то, о чем он будет говорить, “нарисовать” в своем воображении сказочные картины.

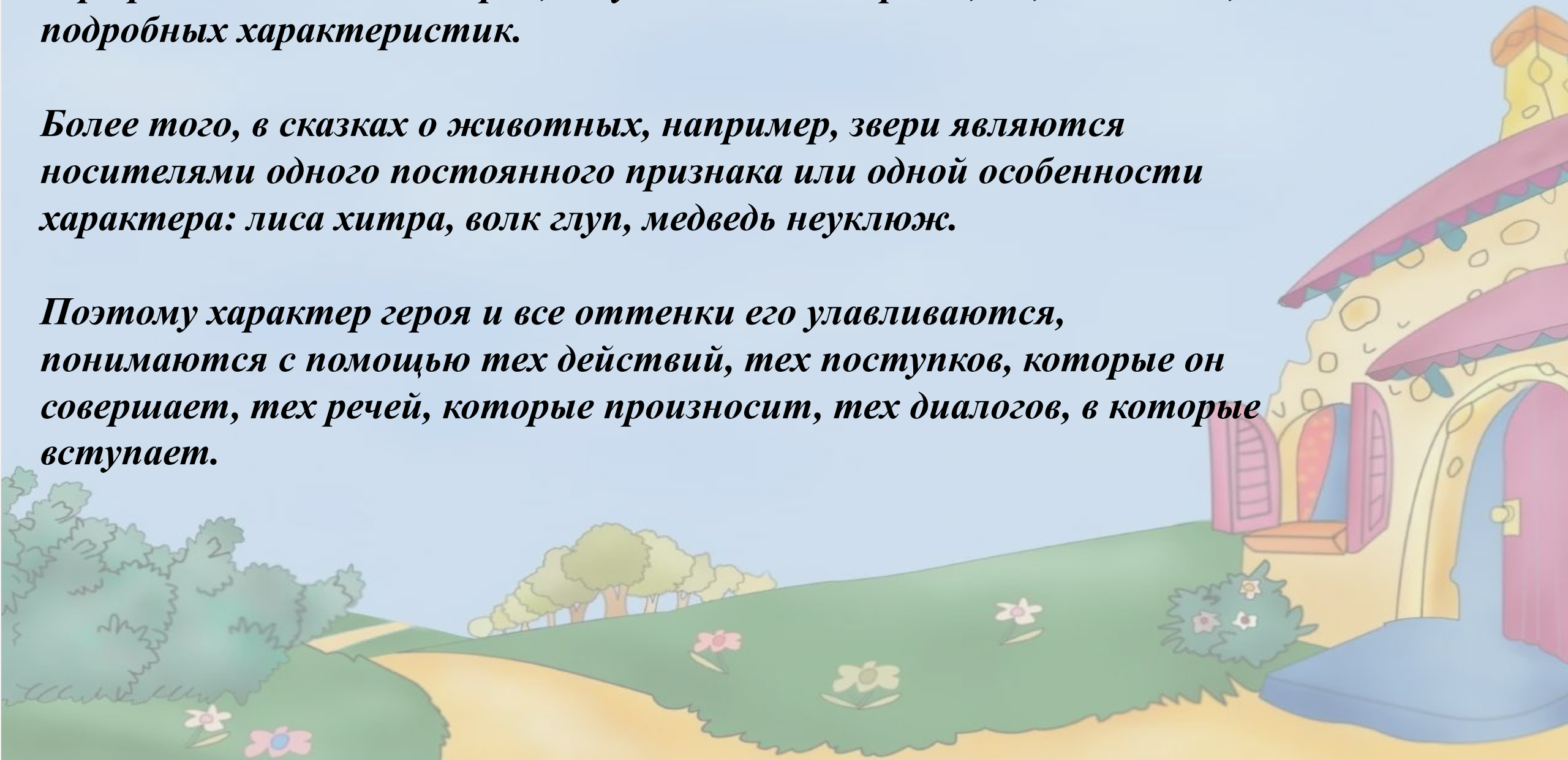
Это оживит рассказ, сделает его ярким, впечатляющим.



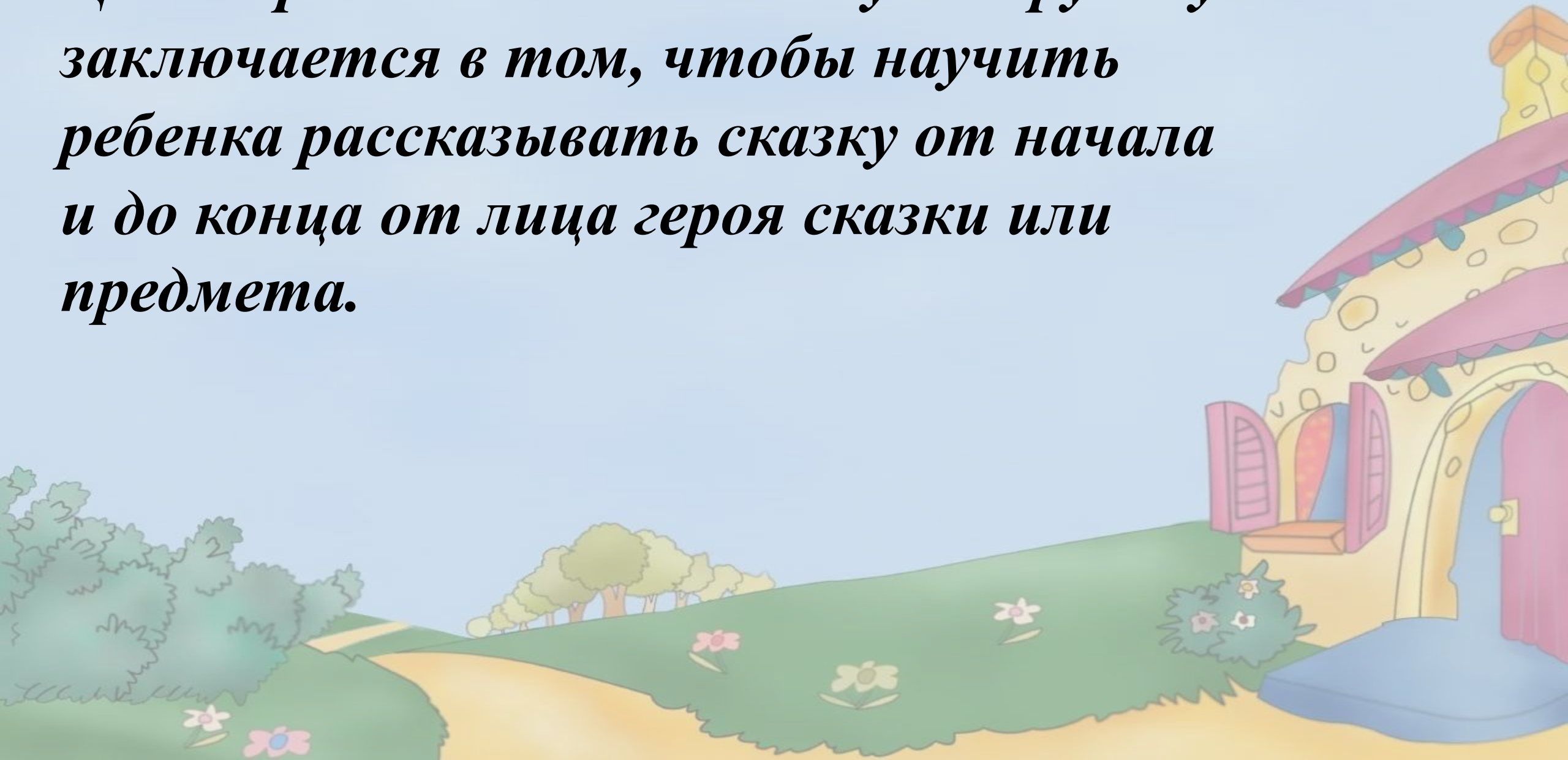
Старайтесь передать характер героев. В сказке вы не найдете ни портретных описаний героя, ни указаний на возраст, ни, тем более, подробных характеристик.

Более того, в сказках о животных, например, звери являются носителями одного постоянного признака или одной особенности характера: лиса хитра, волк глуп, медведь неуклюж.

Поэтому характер героя и все оттенки его улавливаются, понимаются с помощью тех действий, тех поступков, которые он совершает, тех речей, которые произносит, тех диалогов, в которые вступает.



Цель игры «Расскажи сказку по-другому» заключается в том, чтобы научить ребенка рассказывать сказку от начала и до конца от лица героя сказки или предмета.



Сказка «Колобок» от лица тропинки, проходящей рядом с домом:

«Я – тропинка извилистая. Недалеко от меня дом стоит красивый. Слышу я, что как-то, раз Дед Бабке говорит: «Бабка, испеки колобок». Долго не было Бабки, смотрю, она к окну подошла и положила колобок, чтобы он остыл немножко. Колобок лежал, лежал, а потом упал на меня и покатился. Он был тепленький, мягкий, кругленький. Катится, катится, а навстречу ему зайчик ...»

Таким образом, рассказываем сказку до конца, применяя знания о произведениях художественной литературы на практике.

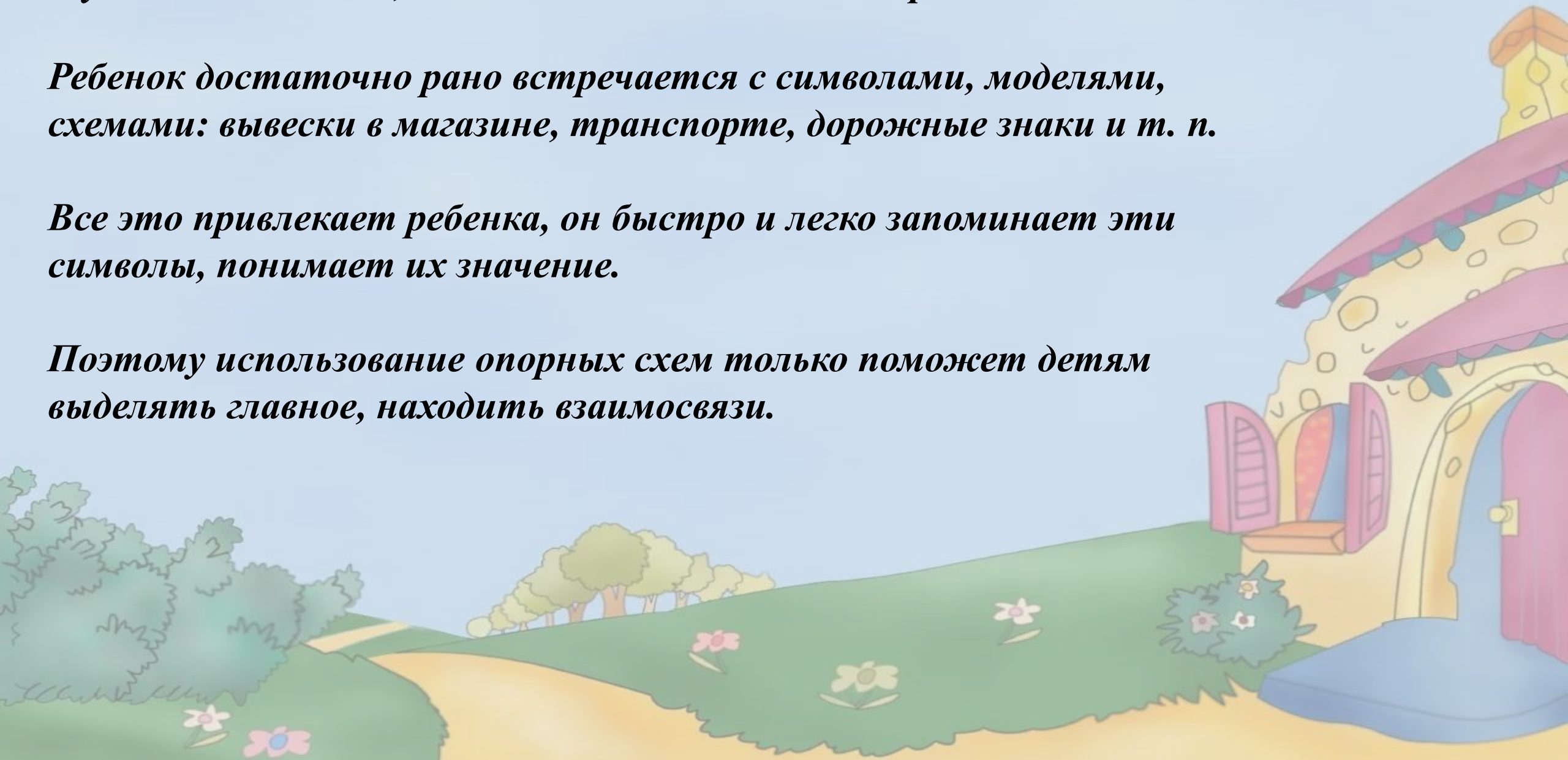


Моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним.

Ребенок достаточно рано встречается с символами, моделями, схемами: вывески в магазине, транспорте, дорожные знаки и т. п.

Все это привлекает ребенка, он быстро и легко запоминает эти символы, понимает их значение.

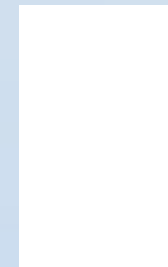
Поэтому использование опорных схем только поможет детям выделять главное, находить взаимосвязи.



Моделирование начинается с замещения одних объектов другими (реальными – условными). Замещаемыми объектами будут герои детских сказок. Иногда приходится замещать и предметы, с которыми они действуют.



В качестве заместителей удобно использовать бумажные кружки, квадраты, прямоугольники и т. д., различающиеся по цвету: дом – коричневый квадрат, колобок – желтый кружок, или по величине: медведь – большой прямоугольник, заяц – маленький).



«Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество — верная дорога к сердцу ребенка. Сказка, фантазия — это ключик, с помощью которого можно открыть эти истоки, и они забьют животворными ключами» В. А. Сухомлинский.

Уважаемые родители, у ребенка с помощью сказки вы сможете воспитать:

- Волю — сложное и многогранное качество личности.
- Веру в себя — умение противостоять неудачам.
- Смелость — самообладание, бесстрашие, умение вести себя достойно в критических ситуациях.
- Трудолюбие — нежелание сидеть без дела, стремление к полезному труду.
- Настойчивость — терпение и выдержку при достижении цели.
- Обязательность — умение держать слово.
- Оптимизм — веру в успех, увлеченность, душевный подъем.
- Целеустремленность — умение определять цель и настойчиво добиваться ее достижения.
- Доброту и честность.

И конечно же речь вашего ребенка будет яркой, насыщенной, содержательной и способной выразить свои эмоции в полном объеме.

УСПЕХОВ ВАМ!

