

Тема «Дизартрия»

Тема педагога: *«Особенности организации коррекционной работы на занятиях по звукопроизношению с детьми, имеющими диагноз «Дизартрия».*

Составила учитель – логопед

Камнева Алиса Евгеньевна

Основная цель логопедической работы с детьми с дизартрическими расстройствами – улучшение разборчивости речевого высказывания.

Задачи

- уменьшение степени проявления двигательных дефектов речевого аппарата.
- развитие речевого дыхания и голоса.
- нормализации просодической системы речи.
- формирования артикуляционного аппарата на этапе постановки, автоматизации и дифференциации звуков.
- развитие фонематического восприятия и звуковой анализ.
- нормализация лексико-грамматических навыков экспрессивной речи.
- развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук.

Актуальность темы

- Актуальность проблемы связана с возрастанием количества детей с таким нарушением, запросами родителей к диагностическим и коррекционным материалам.
- Логопедическая работа по преодолению дизартрии должна проводиться систематически, на фоне медикаментозной терапии и реабилитации назначаемой неврологом.
- Поскольку в основе патогенеза дизартрии лежат органические поражения центральной и периферической нервной системы, данное речевое нарушение также изучается специалистами в области психиатрии и неврологии.
- Коррекция дизартрии занимает более длительное время, чем при дислалии.

Для повышения эффективности коррекционно-развивающего процесса, всю работу с такими детьми, необходимо проводить комплексно, на фоне активного медикаментозного и психотерапевтического лечения.

- Ослабление проявления расстройств речевого аппарата.
- Работа над речевым дыханием.
- Уменьшение или преодоление гиперсаливации.
- Расширять возможности движения речевых мышц (артикуляционная гимнастика, логопедический массаж).
- Развитие фонематического слуха, тренировка слухового восприятия.
- Работа над просодической стороной речи.
- Выбор подходящего приема постановки.
- Совмещать коррекцию с лечением у невролога(физиотерапевтическое лечение, медикаментозное лечение, ЛФК).
- Развитие мелкой моторики.
- Автоматизация и дифференциация звуков с использованием различных пособий и игр.
- Развитие мотивации, стремление к преодолению нарушений и уверенности в своих силах.

В своей работе я использую наиболее понравившиеся детям методы, игры и пособия, которые показали хорошую эффективность при коррекции нарушений.

Для усиление речевого выдоха я использую игровые тренажеры «Аэробол» и игру «Пухолёт», которые показали хороший эффект, а так же очень нравятся детям.



Для развития мелкой моторики, мы выкладываем звуки из природного материала, тем самым совмещаем три анализатора зрительный, кинестетический и слуховой. Например: называние и выкладывание звуков из косточек от фруктов.



Основными методами работы при коррекции звукопроизношения, являются: двигательно-кинестетический и слухо-зрительно-кинестетический. Произнесение звука, слога, слова совместно с моторным действием.

Для развития фонематического слуха, я использую игру «Собери железную дорогу». Перед ребёнком лежат части(сегменты железной дороги и на определенный звук присоединяем сегмент определенного цвета). Например: если услышишь звук (ш) – синяя часть, на звук (а) красная и т.д. Так же железную дорогу хорошо использовать для метода автоматизации совместно с моторным действием.



Хорошо зарекомендовало себя пособие Н.В. Нищевой «Секреты развития фонематического звука» которое я использую для дифференциации звуков раннего онтогенеза. Повторение стишков со схожими словами и определение какими звуками отличаются слова.



1. Одновременно с автоматизацией совмещаю развитие межполушарных связей.
2. Для развития просодики использую речевой конструктор «Звуки на ладошках» (на каждый гласный звук определенное движение, условное обозначение ладонями и пальцами, плюс изменение силы голоса и темпа речи).



Для автоматизации использую логопедические карточки.

На каждой карточке условные обозначения заданий для развития лексико – грамматической стороны речи. Вторым способом использования карточек – игра «Найди лишнюю картинку», слово».



Автоматизация в предложениях с использованием игры «Собери картинку». Этот способ тренирует зрительный гнозис, наблюдательность и связную речь. (Собери картинку, расскажи что на картинке)?



В перспективе планируется:

1. Разработать и использовать новые приемы автоматизации в сочетании с песочной терапией.
2. Использовать приёмы Арт-терапии .
3. Увеличить процент детей с положительной динамикой.
4. Изучение новых и совершенствование имеющихся способов и методов коррекции звукопроизношения.

