

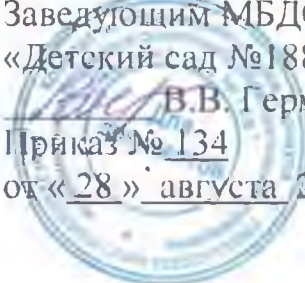
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №188»
(МБДОУ «Детский сад № 188»)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
40AE13ECC7AA5AA78C20C98513E3B5E
Владелец: Герман Виктория Викторовна
Действителен: с 24.10.2022 до 17.01.2024

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
МБ ДОУ «Детский сад №188»
Протокол № 3
от « 25 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МБДОУ
«Детский сад №188»
В.В. Герман
Приказ № 134
от « 28 » августа 2023



Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа
платной образовательной услуги
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»
на 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД
Срок реализации: 7 месяцев 3 недели
Возраст: (с 4 лет до 7 лет)

Авторы разработки программы:
Бусарова С.А., Гарасюк Н.В.

г. Барнаул

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4.	Возрастные особенности детей участвующих в Программе	5
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	7
2.	Содержательный раздел	9
2.1.	Учебно-методический план средней группы (4-5 лет).	9
2.2.	Учебно-методический план старшей группы (5-6 лет).	14
2.3.	Учебно-методический план подготовительной группы (6-7 лет).	19
2.4.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.	30
3.	Организационный раздел	30
3.1.	Организация кружковой деятельности.	30
3.2.	Учебно-методическое обеспечение программы.	31
3.3.	Список литературы	36
4.	Лист изменений и дополнений в Программу.	37

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования кружка «Умелые ручки» рассчитан на детей дошкольного возраста 4 – 7 лет. Основной идеей кружковой работы является развитие художественного и творческого потенциала детей через использование различных материалов и техник.

«Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» (В.А. Сухомлинский).

В процессе реализации программы «Умелые ручки» у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребенок должен запомнить последовательность приемов и способов изготовления аппликации, композиции.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствуют развитию личности ребенка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремленности, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Новизной программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Для закрепления знаний в каждом занятии используется дидактическая игра или упражнение.

Вся работа построена на желании детей научиться делать что-то новое, необычное, своими руками, а точнее быть немного волшебниками.

Новизна не только в том, чтобы научить детей создавать что-то новое, но и находить применение создаваемым поделкам. Занятия спланированы так, что большая часть — поделок- это нужные в быту предметы и находят применение в игре, на занятиях, служат украшением.

Актуальность

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые

формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Актуальность программы и в том, что развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с нормативно- правовыми документами:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273–ФЗ;

2. Письмо Минобразования и науки РФ №06-1844 от 11.12.2006 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

3. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Роспотребнадзор) от 14.08.2020 №831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Приказ Минобразования РФ, Минздрава РФ, Госкомспорта РФ и Российской Академии образования от 16.07.2002 N 2715/227/166/19 «О совершенствовании процесса физического воспитания в образовательных учреждениях Российской Федерации»;

6. Лицензия на осуществление образовательной деятельности;

7. Устав Учреждения.

1.2. Цели и задачи реализации Программы.

Цель программы: развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности. Способствовать развитию у детей устойчивого интереса к художественному и ручному труду.

Задачи программы:

1. Учить детей чувствовать себя на занятиях свободно, не стесняться высказывать свои мысли, добиваться эмоциональной отзывчивости детей на занятиях.
2. Обучать детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов.
3. Развивать воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей.
4. Закреплять умение работать аккуратно, содержать в порядке своё рабочее место.
5. Вырабатывать желание получать положительные результаты в работе.
6. Развивать чувство коллективизма, коммуникабельности.
7. Учить детей анализировать образы поделок.
8. Развивать целеустремлённость в работе.
9. Развивать умение доводить работу до конца, работать в заданном темпе.
10. Проявлять творчество, инновационные решения в работе.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Данная программа требует соблюдение следующих принципов и подходов:

- Принцип участия (привлечение всех участников педагогического процесса к непосредственному и сознательному участию в целенаправленной деятельности).
- Принцип системности (работа ведется по плану в течение учебного года).
- Принцип возрастной адресованности (на каждый возраст подбираются свои задачи и своя тематика, методы и приемы).
- Принцип интеграции (данная программа является составной частью образовательной программы детского сада).
- Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семье (родители выступают активными участниками педагогического процесса).

1.4. Возрастные особенности детей участвующих в Программе.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет.

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение.

Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных.

Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские

образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы.

В соответствии с образовательной программой «Умелые ручки», формируемой участниками образовательных отношений, значимыми целевыми ориентирами развития детей дошкольного возраста являются:

Средняя группа

- Владеть элементарными трудовыми умениями при работе с бумагой, картоном, самоклеящейся бумагой, нитками, использовать по образцу крупы, семена растений, бисером, ткани и простейшими инструментами (ножницами);
 - Выполнять правила безопасного пользования ножницами и клеем;
 - Планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла;
 - Разрезать бумагу по нанесенным меткам;
 - Изготавливать поделки из природного материала;
 - Переводить рисунок на бумагу, картон;
 - Участвовать в оформлении поделок на выставку (располагать поделки на демонстрационном стенде, сочетая размеры изделия, цветовую гамму);
 - Эпизодически включать ручной художественный труд в игровой сюжет;
 - Использовать ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи (изготовление подарков, сувениров, проявляя при этом творчество);
- реализовать творческий замысел, воплощая то, что запланировали.

Владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса: экономное расходование материала, бережное обращение с инструментами, поддержание порядка на рабочем месте.

Старшая группа

- Развивается способность к самостоятельному анализу сооружений, рисунков, схем.
- Совершенствуются навыки пространственной ориентации.
- Формируются навыки и умения в художественном труде и дизайне с использованием разных материалов (бумаги, картона, бросового и природного материала и пр.).
- Дети умеют мастерить несложные поделки по принципу оригами.
- Развивается художественный вкус при оформлении построек и изделий в процессе гармоничного сочетания элементов по форме, величине, цвету, фактуре и пр.
- Формируется стремление к совместной деятельности.
- Формируются навыки коммуникативного, делового общения.
- Продолжает формироваться умение пользоваться инструментами и материалами для труда.
- Формируется умение самостоятельно подготавливать к работе необходимые материалы.
- Формируется привычка соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте.

Подготовительная группа

- Сформировано умение самостоятельно анализировать сооружения, поделки, рисунки, схемы, чертежи.
- Продолжает формироваться умение придумывать свои конструкции и изделия из разных материалов и воплощать их сначала в зарисовках, схемах.
- Сформированы навыки пространственной ориентации.
- Сформировано умение конструировать и мастерить как индивидуально, так и совместно по образцам, по условиям, по замыслу.
- Осваиваются разные виды конструкторов, формируется умение создавать простейшие двигающиеся механизмы (рычаг, блок, зубчатая передача).
- Продолжает формироваться умение создавать с помощью разных материалов оригинальные художественные образы.
- Формируется художественный вкус в процессе оформления конструкций, изготовления поделок, в дизайн-деятельности.
- Умеют мастерить игрушки, поделки, в основе которых лежат объемные формы (модули), делать несложные выкройки, создавать эскизы (изделия из бумажных цилиндров, конусов, кубических и прочих форм).
- Осваивают способы изготовления поделок по принципу оригами.
- Приобщаются к дизайну (к моделированию, проектированию, макетированию, оформительской деятельности).
- Совершенствуются навыки коммуникативного, делового общения.
- Сформировано умение самостоятельно подготавливать к работе свое рабочее место.
- Сформирована привычка соблюдать чистоту и порядок.
- Развита поисковая деятельность.

- Умеют анализировать поделку.
- Сформировано положительное отношение к труду.
- Развита конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.

2. Содержательный раздел.

На занятиях используются нетрадиционные техники, применение которых помогает взаимодействовать, обучаться детям разного уровня развития.

Мотивация успешности при использовании нетрадиционных из техник сохраняется благодаря скорости и относительной простоте получения силуэтов или деталей нужной формы, их приближенность к реально существующим формам и фактурам и, наконец, новизна способа как фактор удержания внимания.

2.1. Учебно-методический план средней группы (4-5 лет).

№	Тема занятия	содержание	Материал	Кол-во часов
1	Осенний лист	Цель: учить аккуратно работать с пластилином по трафарету. Развивать мелкую моторику.	Шаблон осеннего листа, пластилин	1
2	Осеннее дерево	Цель: Учить подбирать детали , передавать выразительность образа.	Шаблон дерева, клей, нити шерстяные.	1
3	Грибочки	Цель: учить аккуратно намазывать бумагу клеем, наклеивать на лист, прижимая салфеткой.	Детали грибочка, нити, клей.	1
4	Зонтик	Цель: учить располагать зонтик посередине листа ,закреплять кусочки пластилина на бумаге, закреплять кофейные зерна	Зонтик, пластилин., кофе	2
5	Рябинка	Цель: учить наклеивать листики рябинки на веточку, развивать мелкую моторику.	Шаблоны листиков, клей, лист бумаги.	1
6	Рыбка	Цель: продолжать учить аккуратно наклеивать , намазывать бумагу клеем.	Круги из бумаги, разного размера.	1

7	Черепашка	Цель: продолжать учить аккуратно намазывать бумагу клеем и располагать её на силуэте черепахи, развиваем глазомер.	Силуэт черепахи, кружочки разного размера	2
8	Кроватка для мишки	Цель: продолжать учить аккуратно наклеивать маленькие квадратики на лист бумаги, располагая их правильно.	Картонная кроватка, бумажные квадратики, клей.	1
9	Зайка	Цель: научить создавать образ зайки из бумажной тарелочки, развивать глазомер	Бумажная тарелочка, пластилин, клей.	2
10	Снежинка из полосок	Цель: учить наклеивать полоски бумаги с помощью клея, дополнять деталями.	Полоски, картон, клей.	1
11	Украшаем варежки	Цель: учить наклеивать кусочки ваты и бумаги на изображения. Дополнять изображение деталями	Вата, элементы для украшения, силуэт варежки, клей	1
12	Корзиночка для мамы	Цель: покраска тарелочки, учить наклеивать полоски, развивать творческие способности	Тарелочки, полоски бумаги, клей, элементы для украшения корзинки	2
13	Кошка	Цель: учить создавать образ кошки из подручных материалов (втулка)	Салфетки, втулка, клей.	1
14	Танец снежинок	Цель: учить раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями рук, сплющивать, соединять концы, прижимая их друг к другу.	Пластилин, картон, бумажные снежинки для украшения.	1
15	Зимней лес	Цель: продолжать учить наклеивать вату на изображение дерева,	Бумажная втулка, вата, снежинки для украшения дерева.	1

		развивать глазомер, аккуратность в работе		
16	Зайка-беленький	Цель: учить наклеивать ватные диски между собой, формируя композицию. Развиваем глазомер, аккуратность в работе	Ватные диски, бумага, клей	1
17	Снеговик	Цель: продолжаем учиться наклеивать вату на бумагу, располагать работу в центре листа. Развивать воображение, умение создавать композицию	Вата, снежинки, пластилин, клей	1
18	Новогодняя игрушка	Цель: учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания, закреплять украшения на картоне	Силуэт игрушки, пластилин, снежинки	1
19	Нарядная ёлочка	Цель: продолжаем учиться закреплять кусочки пластилина на картоне, развиваем мелкую моторику рук	Силуэт ёлочки, пластилин, втулка для ствола	1
20	Дед Мороз	Цель: продолжаем работать с ватными дисками. Развивать воображение, мелкую моторику рук	Ватные диски, пластилин, снежинки, бумажные круги	2
21	Новогодняя открытка	Цель: вызвать интерес порадовать Деда Мороза открыткой	Бумага, украшения, клей	1
22	Еловая ветка	Цель: учить наклеивать разные предметы рядом, создавая один образ. Развиваем глазомер, воображение	Бумага цветная, снежинки, кофе, клей	1
23	Пингвинчик	Цель: продолжаем учиться наклеивать ватные диски на изображение, салфетку. Развивать воображение, творческую фантазию	Ватные диски, салфетки, снежинки для украшения, силуэт пингвина	2

24	Синички	Цель: учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочек, выполнять наклеивание комочков	Салфетки, силуэт синички, клей	1
25	Снегири	Цель: продолжаем учиться обрывать кусочки салфетки и скатывать, а потом наклеивать их	Салфетки, силуэт снегиря, клей	1
26	Белый мишка	Цель: продолжаем учить работать с бумажными тарелками, наклеивать вату, закрепляем раскатывание пластилина в шарик	Бумажные тарелки, пластилин, вата, клей	2
27	Лошадка	Цель: учимся работать с кофе. Развиваем воображение, творчество	Кофе, силуэт лошадки, клей	2
28	Забавные зверюшки	Цель: учить превращать простые бумажные тарелочки в забавных зверюшек, используя пластилин, бумагу.	Бумажные тарелочки, пластилин, бумага, клей.	1
29	Цветик-семицветик	Цель: продолжаем работать с салфетками, развиваем воображение, глазомер, мелкую моторику.	Салфетки разных цветов, клей.	1
30	Подарок для папы	Цель: вызвать интерес к предстоящему празднику, желание сделать папе приятный подарок	Втулка от бумаги, коробок, клей.	2
31	Угощение	Цель: учить работать с солёным тестом. Раскатывать между ладонями прямыми и круговыми движениями рук	Солёное тесто	2
32	Подарок для мамочки	Цель: вызвать интерес к предстоящему празднику, желание сделать мамочке приятный подарок	Бумажные тарелки, цветная бумага, пластилин, украшения	2

33	Платье для мамочки	Цель: продолжаем радовать мамочку своими подарками	Силуэт платья, различные украшения	1
34	Солнышко лучистое	Цель: продолжаем учиться наклеивать полоски на тарелочку, работать аккуратно	Бумажная тарелочка, цветная бумага, пластилин, клей	1
35	Весна-красна	Цель: продолжаем работать с салфетками, учимся подбирать детали для образа. Развивать воображение	Силуэт лица, салфетки, пластилин, клей	2
36	Весеннее окошко	Цель: учить подбирать детали для украшения, передавать выразительность образа	Силуэт окна, кошки, салфетки, клей	2
37	Скворечник для птиц	Цель: учить любить дикую природу, оберегать. Продолжаем работать с бумагой	Силуэт скворечника, украшения, пластилин, клей	2
38	Подснежники	Цель: продолжаем учиться наклеивать ватные диски, создавая композицию	Ватные диски, пластилин, бумага, клей	1
39	Веточка вербы	Цель: учить раскатывать пластилин между ладонями, создавать силуэт веточки, наклеивать салфетки в виде комочков	Картон, пластилин, салфетки, клей	2
40	Украсим чайную пару	Цель: учить наклеивать украшения на изображение, создавая композицию. Развиваем фантазию, творчество	Бумажная тарелка, украшения, пластилин, клей	1
41	Пасхальная корзиночка	Цель: учить подбирать детали для украшения, размещать по всему листу картона.	Силуэт яйца, пластилин, салфетки, украшения, клей	2
42	Украсим пасху	Цель: учить наклеивать кусочки ваты на картон, располагая по всей поверхности	Силуэт пасхи, вата, украшения, пластилин, клей	1
43	Кораблик	Цель: учить вырезать из бумаги деталь и	Скорлупа от грецкого ореха,	1

		нанизывать на зубочистку, с помощью пластилина закреплять	зубочистка, пластилин, бумага	
44	Весеннее дерево	Цель: учимся работать с втулкой от бумаги, передавать образ дерева	Втулка, крона дерева из бумаги, салфетки, пластилин, клей	1
45	Весёлый клоун	Цель: учить подбирать детали, передавать выразительность образа. Развивать воображение	Салфетки, бумага, нити шерстяные, клей	1
46	Одуванчики	Цель: учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в кусочки, выполнять наклеивание на картон. Развивать воображение	Салфетки. Картон, клей	1
Итого:				62 часа

2.2. Учебно-методический план старшей группы (5-6 лет).

№	Тема занятия	Содержание	Материал	Кол-во часов
1	Подарок бабушке или дедушке	Цель :вызвать интерес к предстоящему празднику, желание сделать бабушке и дедушке приятный подарок	Бумага, природный материал, клей	1
2	Осенний лист	Цель: учить детей соединять различные материалы в работе	Тесто, бисер	1
3	Осеннее дерево	Цель :продолжаем учить детей пользоваться природным материалом	Бумага, природный материал, клей	2
4	Грибок	Цель: учить детей самостоятельно, используя различные материалы, передавать характерные особенности внешнего вида	Картон, природный материал, крупа, клей	2
5	Веточка рябины	Цель: учить детей создавать объёмные поделки	Картон, крашенный рис, втулки от бумаги, клей	1
6	Ёжик	Цель: продолжать учить	Картон, природный	2

		детей делать поделку основными способами приклеивания, различные материалы	материал, клей	
7	Портрет Осени	Цель: учить детей передавать характерные особенности, используя различный материал	Картон, силуэт лица, природный материал, клей	1
8	Медведь	Цель: продолжаем учить детей работать с природным материалом	Картон, бумага, природный материал, клей	1
9	Сова	Цель: продолжаем учить детей использовать в работе несколько материалов	Картон, природный материал, клей, бумага	2
10	Открытка для Деда Мороза	Цель: воспитывать у детей желание доставить радость, изготавливая подарок	Бумага, цветная бумага, салфетки, украшения, клей	1
11	Баба-яга	Цель: продолжаем учить детей делать поделку из природного материала, передавать характерные особенности	Одноразовый стаканчик, веточки деревянные, шпагат, природный материал, пластилин	2
12	Подарок маме	Цель: вызвать интерес к предстоящему празднику, желание сделать маме приятный подарок	Картон, цветная бумага, украшения, клей	1
13	Сказочный волшебник	Цель: продолжаем учить детей соединять в работе разные материалы, передавать характерные особенности	Втулка от бумаги, бумага цветная, палочка от мороженого, клей	1
14	Губка Боб	Цель: научить работать с губкой для посуды	Картон, бумага, украшения, клей	1
15	Весёлый крокодильчик	Цель: закреплять у детей полученные ранее навыки работы с бумагой	Одноразовый стаканчик, бумага, клей	2
16	Ёлочка из палочек	Цель: продолжаем работать различным материалом, создавая композицию	Палочки от мороженого, краски, украшения, клей	1

17	Новогодняя игрушка	Цель: воспитывать у детей желание доставить радость	Картон, шпагат, украшения, клей	1
18	Дед Мороз	Цель: продолжаем учить детей работать с солёным тестом	Солёное тесто, краски, украшения, клей	2
19	Новогодняя открытка	Цель: продолжаем учить соединять в работе различные материалы	Цветная бумага, украшения, клей, природный материал	1
20	Мамонтёнок	Цель: продолжаем учить детей делать объёмные поделки	Картон, нитки шерстяные, клей	1
21	Павлин	Цель: закрепляем у детей полученные ранее навыки работы с пластилином	Пластилин, природный материал, краски	2
22	Совята	Цель: учить детей делать аппликацию из природного материала, правильно располагать детали	Картон, природный материал, перья, клей	2
23	Зайка	Цель: продолжаем учить детей совмещать в работе различные материалы	Одноразовый стаканчик, шпажки, бумага, клей	1
24	Белый мишка	Цель: учить красиво располагать изображение на листе	Бумага, краски, вата, клей	1
25	Снеговик	Цель: продолжаем учить детей делать объёмные поделки	Картон, бумага, вата, украшения, клей, блёстки	1
26	Кактус	Цель: продолжаем работать с солёным тестом	Солёное тесто, краски, клей	1
27	Пингвин на льдине	Цель: закреплять у детей полученные ранее навыки работы с бумагой	Цветная бумага, клей	1
28	Подарок папе	Цель: вызвать интерес к предстоящему празднику, желание сделать папе приятный подарок	Картон, цветная бумага, ракушки, клей	2

29	Снегирь на кормушке	Цель: продолжаем работать с ватой	Картон, цветная бумага, вата, украшения, клей	1
30	Мартовский кот	Цель: закрепляем навыки полученные ранее	Бумага, цветная бумага, клей	1
31	Подарок маме	Цель: вызвать интерес к празднику, желание сделать маме приятный подарок	Картон, цветная бумага, украшения, клей	2
32	Весеннее окошко	Цель: закрепляем приметы весны и передаём их в поделке	Картон, цветная бумага, клей	1
33	Масленица	Цель: воспитывать у детей желание доставить родным радость	Картон, бумага, ленточки, клей	2
34	Матрёшка	Цель: продолжаем работать с разными видами круп	Силуэт матрёшки, крупы, клей	2
35	Черепашка	Цель: закрепляем полученные ранее навыки работы с бумагой	Картон, цветная бумага, ракушки, клей	1
36	Жираф	Цель: закрепляем полученные ранее навыки работы с бумагой	Картон, бумага, клей	2
37	Ракета	Цель: учить детей самостоятельно передавать характерные особенности внешнего вида	Картон, цветная бумага, клей	1
38	Космическая тарелочка	Цель: продолжаем учить детей работать с различным материалом	Одноразовая тарелка, картон, бумага, украшение, клей	1
39	Букет подснежников	Цель: закрепляем представления детей о приметах весны	Картон, цветная бумага, вата, клей	1
40	Радужная рыбка	Цель: продолжаем работать с разными материалами	Картон, соломинки, клей, ракушки	1
41	Весёлый лягушонок	Цель: продолжаем учить детей использовать в работе различные	Прищепка, картон, проволока	1

		материалы		
42	Веточка вербы	Цель: закрепляем у детей полученные ранее навыки работы с бумагой	Картон, цветная бумага, украшения, клей	1
43	Пасхальное яйцо	Цель: учить детей делать объёмную поделку	Картон, цветная бумага, клей	1
44	Зайка из круп	Цель: продолжаем работать с разными видами круп	Силуэт зайки, крупы, вата, клей	1
45	Поздравительный конверт	Цель: воспитывать желание у детей доставить родным радость	Бумага, украшения, клей	1
46	День победы	Цель: продолжаем учить детей красиво располагать изображение на поделке	Картон, бумага, украшения, клей	1
47	Букет сирени	Цель: закреплять навыки работы с бумагой, полученные ранее	Картон, бумага, клей	1
48	Веточка яблони	Цель: продолжаем закреплять работу с бумагой	Картон, бумага, краски, клей	1
Итого:				62 часа

2.3. Учебно-методический план подготовительной группы (6-7 лет).

№	Тема занятия	Содержание	Материал	Кол-во часов
1.	Рыбка	Обучить изготавливать игрушки из готовых бумажных полосок. Закреплять умение вырезать по контуру, навыки аккуратного наклеивания. Развивать мелкую моторику рук.	Полоски с цветной бумаги, клей	1
2.	Волшебные листья	Учить детей складывать поделку из бумаги способом оригами. Развивать мелкую моторику рук. Учить детей создавать композиции из	Цветная бумага	1

		бумажных заготовок. Развивать мелкую моторику рук.		
3.	Лев	Учить детей наклеивать природный материал (листья) на клей ПВА, закреплять умение вырезать по контуру. Способствовать развитию умения комбинировать при изготовлении поделок, побуждать к творческой активности. Развивать мелкую моторику рук.	Цветная бумага, клей ПВА, осенние листья.	1
4.	Осень в горах (Пейзаж)	Закреплять умение вырезать по контуру, навыки аккуратного наклеивания, знакомство с сухой пастелью, закреплять умение обводить по контуру. Развивать мелкую моторику рук, пространственное мышление.	Ватман А4, сухая пастель, клей ПВА, осенние листья.	1
5.	Балерина	Создание композиции из бросового материала (стружка от цветных карандашей). Продолжить учить работать с данным материалом. Развивать у детей фантазию и индивидуальность в работе.	Картон, шаблон балерины, стружка от цветных карандашей, клей ПВА.	1
6.	Лилия на листике	Закреплять умение вырезать по контуру, навыки аккуратного наклеивания. Развивать творческие способности детей, побуждать к творческой активности. Развивать мелкую моторику рук.	Цветная бумага, клей.	1

7.	Змея	Обучить изготавливать игрушки из готовых бумажных полосок. Закреплять умение вырезать по контуру, навыки аккуратного наклеивания. Развивать мелкую моторику рук.	Цветная бумага, клей.	1
8.	Осенний лес	Учить передавать в работе особенности осенних деревьев. Учить раскрашивать семена красками.	Природный материал, картон, пластилин, гуашь.	2
9.	Гусеница на листе	Обучить изготавливать игрушки из готовых бумажных полосок. Закреплять умение вырезать по контуру, навыки аккуратного наклеивания. Развивать мелкую моторику рук.	Цветная бумага, клей, фломастеры.	1
10.	Русские матрешки	Познакомить с особенностями русской игрушки, расписывания их; развивать творчество, фантазию, мелкую моторику.	Силуэты, образцы, пластилин.	1
11.	Нарядное платье для мамы	Изготовление подарка из ткани для мамы к Дню Матери. Продолжить учить работать с тканью. Развивать фантазию и индивидуальность при оформлении платья.	Обрезки ткани, клей, стразы на клеевой.	1
12.	Поле ромашек	Учить технике рисование пластилином. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику.	Бумага, разноцветный пластилин, стеки.	1
13.	Паук в паутине	Учить технике обрывания бумаги; закрепить представление о свойствах бумаги; познакомить с техникой рисования фломастером.	Цветной картон. Черная бумага, черный фломастер. Иллюстрации с пауком.	1

14.	Кошачья банда	Знакомить с бросовым материалом (яйца «киндер»). Использовать в работе пластилин. Закрепить определенные приемы лепки.	Бросовый материал, пластилин.	1
15.	Уточки	Закреплять умение вырезать по контуру, навыки аккуратного наклеивания. Способствовать развитию творческих способностей детей.	Бумага, клей, гуашь, кисти, палитра.	1
16.	Фруктовая и овощная семейка	Расширять знания детей об овощах, фруктах. Создание композиции из пластилина. Продолжать учить выбирать цвет для создания объема фруктов. Закрепление отдельных приемов лепки.	Цветная гофрированная бумага, пластилин, бросовый материал для изготовления овощей и фруктов в банке	1
17.	Птица счастья	Продолжить учить детей складывать бумагу гармошкой, проявляя точность и аккуратность при складывании.	Цветная бумага, клей	1
18.	Кисть рябинки, гроздь калинки	Учить рисовать кисть рябины ватными палочками, листок приемом ритмичного примакивания ворса кисти. Закреплять представления о строении кисти. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	Гуашь, цветные карандаши, листы тонированной бумаги, ватные палочки.	1
19.	Гроздь винограда	Учить технике обрывания бумаги: закрепить представление	картон, цветные салфетки, клей ПВА, магнит	1

		о свойствах бумаги. Развивать мелкую моторику рук.		
20.	Веселые страусы	Продолжить учить складывать бумагу гармошкой. Закрепить определенные навыки работы с бумагой. Учить передавать характер и особенности птиц.	Цветная бумага, клей, картон цветной.	1
21.	Елочные украшения	Создание объемной елочной игрушки из бумаги. Закрепить умение работать с бумагой, клеем. Продолжить учить выполнять работу по инструкции.	Цветная бумага, клей.	1
22.	Новогодняя елка	Создание композиции из фетра и цветных пайеток. Продолжить учить работать с фетром. Проявлять аккуратность при наклеивание пайеток.	Фетр, цветные пайетки, клей.	1
23.	Забавные снеговики	Продолжить учить детей делать фигуру из узких полосок бумаги, склеивать их аккуратно и в определенной последовательности.	Белая бумага, клей, фоамиран.	1
24.	Лягушка	Закрепить некоторые навыки в работе с бумагой и картоном. Продолжить учить детей выполнять работу согласно инструкции.	Цветная бумага, картон, клей	1
25.	Лошадка	Закреплять умение вырезать по контуру, навыки аккуратного наклеивания. Способствовать развитию творческих способностей детей; побуждать к творческой	Цветной картон, цветная бумага, ватные палочки, клей ПВА	1

		активности, развивать умение комбинировать различные материалы при изготовлении поделок. Развивать мелкую моторику рук.		
26.	Любимый котик	Передавать индивидуальные черты героя через использование различных видов круп. Развитие мелкой моторики.	Крупы (рис, гречка, пшено), клей ПВА, картон.	1
27.	Аквариумные рыбки (ватные диски)	Способствовать развитию творческих способностей детей. Побуждать к творческой активности, умению комбинировать различные материалы при изготовлении поделок.	Бумага, ватные диски, гуашь, кисти, клей	2
28.	Ежик	Создание композиции из ниток. Учить детей выкладывать контур фигуры из ниток. Продолжить учить аккуратно использовать в работе клей ПВА.	Нитки (пряжа), клей ПВА, -контур ежа.	1
29.	Пингвин на льдине	Создание поделки из природного материала (шишки). Продолжать учить использовать пластилин для завершения образа. Закрепить некоторые приемы лепки.	Природный материал (еловая шишка), пластилин, картон.	1
30.	Пшеница	Обучить изготавливать игрушку из готовых бумажных полосок. Закреплять умение вырезать по контуры, навыки аккуратного наклеивания. Развивать мелкую моторику рук.	Голубой картон, желтая бумага, клей.	1

31.	Несуществующие животные (раздувание краски)	Знакомить детей с новыми способом рисования – раздуванием краски, продолжать учить дорисовывать детали объектов, развивать творческое мышление, воображение.	Бумага, гуашь, кисть, палитра, соломинки для коктейля.	1
32.	Совята	Создание поделки из природного материала (шишки). Продолжить использовать пластилин для завершения образа.	Природный материал, пластилин.	1
33.	Аист	Создание композиции из крупы и природного материала (соломы). Передавать при помощи материала характерные особенности птицы и места его проживания.	Картон, природный материал, клей ПВА,	2
34.	Ветка сакуры	Показать красоту данного дерева. Учить передавать цвет при помощи пищевых продуктов (чай каркаде)	Пластилин, салфетки, чай каркаде.	1
35.	Золотой петушок	Продолжить работать в технике пластилинографии. Учить использовать различные цвета для передачи сказочного образа героя.	Картон, шаблон петуха, пластилин, стеки.	1
36.	Кукла Масленица	Создание куклы Масленицы и бросового материала. Продолжить учить работать с тканью, нитками и ватой. Развивать у детей фантазию и индивидуальность при создании образа нарядной куклы.	Лоскутки ткани, нитки, вата, синтепон.	1
37.	Веточка мимозы в вазе	Создание композиции из природного материала (кукуруза). Создание	Природный материал, картон, клей ПВА.	1

		праздничной картины для мамы. Развивать фантазию, мелкую моторику.		
38.	Яичко расписное	Создание поделки из ткани с использованием бросового материала для украшения. Развивать у детей фантазию и индивидуальность в работе.	Шаблон яйца, ткань, клей ПВА, стразы, паетки.	1
39.	Гвоздики	Познакомить детей с гофрированной бумагой, ее свойствами. Учить создавать объемные цветы.	Бумага гофрированная,	1
40.	Земляника	Создание поделки из природного материала (грецкие орехи). Закрепить навыки работы с пластилином. Проявлять аккуратность в работе и выполнять согласно инструкции.	Природный материал (грецкий орех), пластилин, картон.	1
41.	Шляпа в технике оригами	Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги, упражнять в свободном выборе цвета, развивать мелкую моторику рук, использование готовых поделок в играх.	Цветная бумага, прямоугольные листы 20*15см, клей-карандаш, бусинки, пуговицы, банты, геометрические фигуры для украшения.	1
42.	Вышли в море корабли (бумажная мозаика).	Продолжать знакомить с народной культурой, народными художественными промыслами; создать парусный корабль из квадратов, треугольников, отдельные блоки собрать в панно; развивать	Полоски бумаги цветные размером 5х20см, белые 5х20см, картон белый, акварельные краски, кисти, палитра.	2

		композиционные умения.		
43.	Птичка на кормушке	Учить правилам безопасной работы с клеем, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.	Картон с трафаретом, клей, кисточка, крупы.	1
44.	Печенье	Учить детей работать с соленым тестом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.	Соленое тесто, гуашь, кисти.	2
45.	Чудесные бабочки	Продолжать знакомить с техникой тычкования. Закрепить представление о симметрии как о средстве выразительности образа.	Силуэт бабочек на цветном картоне, клей, квадраты разных цветов, иллюстрации	1
46.	Овечка	Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	картон, трафарет, клей, кисть, вата.	1
47.	Жираф	Учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.	картон, трафарет, клей, кисть, пшено.	1

48.	Фоторамка из пазл	Учить делать поделку из бросового материала. Развивать чувства формы, цвета и композиции, творческое воображение	Плотный картон, пазлы, клей, акриловые краски, кисти, палитра.	2
49.	Парикмахеры	Учить приклеивать нитки к трафарету, создавая прическу для девочки и мальчика. Продолжать учить детей хорошо владеть рукой и пальчиками, быть выдержанными, развивать усидчивость. Воспитывать аккуратность в работе и интерес к конечному результату.	Портрет девочки и мальчика, шерстяные толстые нитки, клей, ножницы, салфетки.	1
50.	Магнит на холодильник	Учить использовать в работе бросовый материал; развивать творческое воображение, фантазию и чувство вкуса; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность.	Картон, салфетки, крышки из под сметаны, клей, магнит.	1
51.	Конусный театр	Познакомить детей с конусным театром: научить их делать героев сказки на основе конуса; способствовать развитию творчества, фантазии детей, эстетического вкуса, театральных способностей; совершенствовать умение работать с ножницами; способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, любви к театру.	Ножницы, цветная бумага, клей, карандаш, шаблоны, салфетка.	1

52.	Аппликация из ткани «Кекс»	Развивать у детей воображение, закреплять умение композиционно правильно располагать предметы, закреплять навыки работы с шаблонами, тканью и ножницами.	Кусочки ткани, ножницы, клей, шаблоны, основа.	1
53.	Закладка для книг «Карандаш»	Учить детей делать закладку для книги в виде карандаша. Продолжать знакомить с техникой работы с бумагой – оригами. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать мотивацию к учебной деятельности.	Цветная бумага, клей	1
54.	Карандашница	Продолжать учить детей работать с различным материалом. Развивать образное и пространственное мышление; мелкую моторику рук; творчество, элементарные трудовые навыки, самостоятельность; воспитывать усидчивость, аккуратность, терпение.	Втулки от туалетной бумаги, гофрированная бумага, клей, ножницы.	1
55.	Веточка мимозы (тычок ватной палочкой)	Учить рисовать кисточкой веточку мимозы. Учить рисовать цветы ватной палочкой. Воспитывать любовь к близким людям.	Изображение контура мимозы на листе бумаги, ватные палочки, гуашь.	1
56.	Лоскутный коврик	Создание поделки из ткани. Закрепить свойства ткани, умение резать и наклеивать ткань. Развивать фантазию и индивидуальность при	Лоскуты ткани, клей ПВА.	1

		выполнении работы.		
Итого:				62ч

2.4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Цель взаимодействия с семьями воспитанников – объединение усилий дошкольной организации и семьи по приобщению ребенка к ручному труду.

- Ознакомление родителей с программой кружковой работы, ее целями и задачами.
- Участие родителей в организации выставок детских работ.
- Создание презентаций детских работ на сайт МБДОУ.
- Посещение выставок детских работ.
- Посещение открытых занятий кружка

3. Организационный раздел.

3.1. Организация кружковой деятельности:

Программа «Умелые ручки» долговременная, художественно-эстетической направленности. Срок реализации программы 7 месяцев 2 недели. Занятия проводятся с детьми 4-7 лет во вторую половину дня, 2 раза в неделю. Продолжительность занятия 30 минут. Количество занятий во всех группах за 2023-2024 год – 192.

Педагогические условия для реализации программы:

- Пополнение предметно-пространственной среды в группе.
- Разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами нетрадиционных художественных техник и их апробация.

3.2. Учебно-методическое обеспечение программы.

1. Учебно-методический комплекс.

1) Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);

2) Материалы из опыта работы:

- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- перспективные тематические планы;
- конспекты занятий;
- фонотека.

2. Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

- Краски – гуашь, акварель; тушь.
- Бумага разных форматов, цвета, фактуры.
- Ножницы, клей, пластилин, стеки, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды.
- Свеча, мелки восковые.
- соленое тесто, глина, пластилин.

- Палочки или старые стержни для торцевания. Ватные палочки. Коктейльные трубочки.
- Матерчатые салфетки.
- ТСО.
- Природный материал: палочки, крылатки клена, ракушки, желуди, семена тыквы, ягоды рябины, шиповника.
- Бумага чертежно-рисовальная, писчая, оберточная, обойная, гофрированная, цветная, бархатная; картон цветной, тонкий, упаковочный; открытки, салфетки, фантики.
- Ткань.
- Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий.
- Клеенка: клеенчатые обложки для книг, дневников, папки, надувные игрушки, круги для плавания; самоклеющаяся пленка разных цветов.

ПРАВИЛА техники безопасности на занятиях:

1. Заниматься декоративно-прикладной деятельностью следует по 20 – 30 минут.
2. Рабочее место должно быть удобно организованным и хорошо освещенным.
3. Помещение должно регулярно проветриваться.
4. Необходимо соблюдать правила техники безопасности при работе с ножницами, стеками, карандашами, кистями, ватными палочками, штампами.
5. По окончании работы необходимо убрать своё рабочее место.

Методические рекомендации к тематическим разделам.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приёмов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идёт параллельно с развитием творчества детей.

Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом, тканью и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приёмов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и развитию творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают её ещё более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

Тематические циклы дают возможность создавать с детьми из разных материалов общие композиции, что даёт возможность объединить детей в группы для коллективных работ. Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции, положительно влияет на нравственно-эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях. Формы объединения используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию.

Количество занятий, входящих в любой из тематических циклов, не может быть четко фиксировано, оно во многом зависит от того, делается работа всей группой или же делается детьми одной возрастной группы. Использование тематических блоков позволяет переводить занятия из одной темы в другую, заменять одно задание другим, не меняя при этом основной цели – развитие художественно-творческих способностей детей во время работы с различными материалами. При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и поделок других детей.

Работа с бумагой.

Наиболее распространенным материалом для работы с дошкольниками является бумага. В настоящее время существуют различные сорта бумаги (писчая, цветная, папиросная, гофрированная и др.) и практически все они могут быть использованы для создания поделок с детьми. Для создания с детьми аппликационных композиций чаще всего применяют цветную и писчую бумагу. Очень хорошо использовать в таких работах цветные иллюстрации из журналов, обертки от конфет и шоколада. Такая бумага сделает композицию более выразительной, т.к. можно будет подобрать цвета, более сочетаемые друг с другом. Мы знаем, что цвета продаваемой в магазинах бумаги часто «спорят» между собой. Эти же сорта бумаги можно использовать при создании с детьми поделок в технике «оригами». Для обучения детей работе в технике «бумагопластики» лучше использовать более плотную бумагу – рисовальную и чертёжную. При необходимости бумагу можно окрасить различными способами: акварелью, гуашью, тушью, с помощью клейстера, «под мрамор» и другими красителями. Обрезки бумаги лучше не выбрасывать, а использовать для дополнений и украшений в создаваемой композиции, остатки бумаги можно также применять для создания мозаичных композиций.

Работа с природным материалом.

Ещё одним материалом для создания поделок детьми вместе с педагогом являются шишки, желуди, ракушки, листья и др. Данные материалы лучше собрать с детьми и рассортировать по видам, хранить в соответствии с их особенностями. Так, солому обдают кипятком и проглаживают утюгом. Бересту некоторое время кипятят, а потом расслаивают на более тонкие пластины. Солому, бересту и листья

лучше хранить под прессом Желуди и шишки лучше хранить во влажной атмосфере, чтобы сохранить пластичность поверхности. Для соединения поделок из природного материала лучше использовать палочки, а не спички. Изогнутые под различными углами палочки придадут образу особую динамику и выразительность.

Работа с бросовым материалом.

Очень интересные образы можно выполнить из так называемого бросового, или использованного материала. Различный упаковочный материал поможет создать необычность, а с другой стороны, достоверность получившейся композиции. В настоящее время интересные образы можно создавать из пластиковых яичек и бутылок.

Работа с нитками.

Нитка - эта универсальная вещь, появившаяся еще в глубокой древности и используемая до сих пор в разных отраслях. Нитки, как сырье для изготовления разнообразных поделок являются одним из самых доступных и распространенных материалов. Ведь нитки есть в каждом доме и, как правило, в большом количестве. Вот тут в работе с детьми педагогу с большим удовольствием помогут родители.

Существует такой вид рукоделия – поделки из остатков ниток, при этом

изделия получаются очень красивые и необычные. То есть, использовать можно любые подходящие по цвету и толщине нитки, главное, придумать, что будете делать. Ребятишки с гордостью приносят домой смешную игрушку, сделанную своими руками или вышитую картинку, салфетку. При этом не имеет значения, какая технология вышивки была использована – крестик, гладь или другая. Дети младшего возраста уже могут использовать нитки для поделок в технике обматывания. На следующей ступени ребята уже могут выполнять вышивку на картоне. Интересно и оригинально смотрятся поделки из резаных ниток. Чтобы изготовить красивую и полезную вещь нужно взять нитки разных цветов, фактур и толщины, если есть другие материалы, то можно сделать комбинацию с ними. Хорошо сочетаются с нитками различные натуральные материалы, пластиковые и бумажные элементы, бижутерия и т.д.

Работа с ватой.

Вата - широко распространенный и очень доступный материал. Поделки из ваты делаются быстро и легко, с ними справится даже двухлетний малыш.

Поделки можно делать из ватных дисков, ватных шариков или из обычной ваты, разобранной на кусочки. С помощью ваты ребенок любого возраста сможет создавать красивые и оригинальные объемные картины. Отщипывая кусочки от ваты, ребенок тренирует свои пальчики и развивает мелкую моторику рук. Нужно позволить ребенку в свое удовольствие повозиться с ватой, пофантазировать вместе с ним на что похожи кусочки, помять их в руках, скатать шарики и колбаски.

Работа с тканью.

Ткань обладает своими эстетическими возможностями. Для выполнения с детьми аппликации из ткани ее необходимо подготовить к работе. Для этого ткань крахмалят и желатинят, а затем проглаживают утюгом. Хранить кусочки ткани лучше подобранные по цветам.

Для работы с разными материалами лучше иметь два набора ножниц: один для работы с бумагой, другой для работы с тканью. Это связано с тем, что бумага тупит лезвие.

Этот необычный вид детских занятий напоминает мозаику, и конструирование, и старинные лоскутные техники, и аппликацию. Лоскуток за лоскутком – и вот на рамке, обтянутой тканью (лучше других подойдет фланель), появляются таинственный лес и его обитатели или городская улица с высокими домами и троллейбусом.

Для каждого возраста подбираются определенные комплекты рабочих полей и деталей, отличающиеся составом, количеством и цветом элементов.

Чем старше ребенок, тем больше различных по величине и цвету геометрических фигур предлагается для работы.

Работа с мозаикой проходит несколько этапов, на каждом из которых развиваются художественные, познавательные и творческие способности ребенка. Эти этапы – не возрастные и связаны с освоением самой деятельности по конструированию изображений из данного материала, однако их прохождение в разных возрастах будет занимать разное время.

ПЕРВЫЙ ЭТАП – знакомство с мозаикой. Сначала малыш наблюдает за работой взрослого и других детей. Потом ему предлагается самостоятельно позаниматься с материалом. У малыша на этом этапе отсутствует прямое намерение изобразить что-то конкретное.

ВТОРОЙ ЭТАП – совместная деятельность ребенка и взрослого по достраиванию незавершенного конкретного изображения (цыпленок, поезд). Эта работа проводится с целью развития детского воображения, интереса к практической деятельности конструирования и овладения действием построения конкретного схематического изображения знакомого объекта.

На **ТРЕТЬЕМ ЭТАПЕ** детьми создаются изображения разной степени трудности: овощи, фрукты, пирамидка, деревья, снеговик, здания, транспорт, люди, животные. Ребенок учится передавать обобщенное строение простых по структуре объектов, радуется полученному результату.

ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАП – ребенок переходит от конструирования предметных образов к созданию сюжетной композиции по мотивам знакомых сказок («Колобок», «Теремок» и др.). Для этого необходимы навыки выделения главных событий сюжета произведения и характерных особенностей сказочных персонажей. Ребёнок учится самостоятельно конкретизировать замысел будущей композиции, выбирать изобразительные средства, реализовать замысел в материале и контролировать его осуществление.

Работа с конструктором.

Для конструирования во всех возрастных группах используется настольный мелкий и крупный строительный материал, а также конструкторы, имеющие различные по сложности способы соединения деталей: от элементарных игрушек – вкладышей и нанизывателей, используемых в группах раннего возраста, - до довольно сложных по сборке деревянных и пластмассовых конструкторов для детей старшего дошкольного возраста. Кроме того, используются различные дополнительные материалы и игрушки.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста по определённым темам («Здания», «Мосты», «Транспорт») в качестве образцов используются рисунки, иллюстрации, фотографии, чертежи, схемы. Это чертежи типа «Дострой здание», «Найди ошибку в чертеже»; изображения сложных построек, показывающих ребёнку этапы их сооружения; чертежи, дающие лишь схему предмета, и др.

При совместном конструировании с детьми педагог как бы предваряет детские замыслы, идёт немного впереди: то, что ребёнок может сделать на первом этапе с некоторой помощью взрослого, затем он уже делает самостоятельно.

Развитию умения рассуждать способствует коллективное конструирование по рисункам, чертежам, фотографиям, замыслу. Во время обсуждений и даже споров каждый норовит навязать товарищам своё мнение, но обычно принимается самое доказательное. Надо видеть общую радость, когда дошкольники самостоятельно приходят к единому мнению.

Как и в любой другой деятельности, в конструировании нельзя обойтись без анализа: без этого дети не научатся отличать оригинальное, видеть в сооружениях недостатки конструкции, которые сказываются на её прочности, или её достоинства. Но делать это надо тактично и доброжелательно, заинтересованно и дружески.

Давая однотипные задания нужно дифференцировать их с учётом сложности. Например, всем предлагать конструирование по чертежам, но одним давать чертёж посложнее, а другим попроще; все выкладывают по контуру, но одним можно дать больше деталей выложить, другим меньше и т.д. При оценке коллективной работы, стоит подчеркнуть общие усилия ребят, помощь друг другу. Думаю, именно этот приём особенно стимулирует взаимообучение.

Работа с солёным тестом.

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет.

Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. С этой точки зрения технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного усвоения. Чем раньше ребёнку дают возможность лепить, тем лучше развиваются его навыки владения собственными ручками. А когда ребенок начинает понимать что из одного комка он может создать неисчислимое количество образов, каждый раз находить новые варианты и способы — лепка становится любимым занятием на долгие годы...

Тестопластика – искусство создания объемных и рельефных изделий из теста, которые используются как сувениры или для оформления оригинального интерьера.

Соленое тесто стало в последние годы очень популярным материалом для лепки: оно очень эластично, его легко обрабатывать, изделия из такого материала долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость.

Поделки из теста – очень древняя традиция, но и в современном мире высоко ценится все, что сделано своими руками.

3.3. Список литературы

1. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из природных материалов; Оникс - Москва, 2010.
2. Анистратова А. А. Поделки из ниток и пряжи / А. А. Анистратова, Н. И. Гришина. — Москва : Институт инноваций в образовании им. Л. В. Занкова : Оникс, 2010.
3. Зеgebарт Г.М., Ильичёва О.С. Волшебныеобводилки. Формирование графомоторных навыков. Методическое пособие. - М.:Генезис, 2010.
3. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: «Карапуз-Дидактика», 2007.
4. Программа «Мой мир»: Базис личностной культуры детей 5-6 лет.- Барнаул: БГПУ, 2007.
5. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учётом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей.- М.: ТЦ Сфера, 2001.
6. Туфкрео Р. Кудейко М. Коллекция идей: театральная и художественная деятельность в детском саду и начальной школе. - М.: Линка-Пресс, 2004.
7. Нагибина М.И., «Чудеса для детей из ненужных вещей», Ярославль «Академия Развития», 1998г.
8. Черкасова И.А., Руснак В.Ю., Бутова М.В., «От салфеток до квиллинга» Москва, издательство «Скрипторий 2003», 2013г.
9. Филенко Ф.П. , «Поделки из природного материала», М.,1976.
10. Коваленко В.И. Художественное конструирование из бумаги; Беларусь - Москва, 2011.
11. Интернет ресурсы.

4. Лист изменений и дополнений в Программу.

№ п/п	Дата внесения изменения	Основание для внесения изменений	Наименование разделе, номер страницы вносимого изменения	Содержание изменения

