

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №188»

РАССМОТРЕНО И ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета:
протокол № 1 от 27.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДОУ

«Детский сад №188»

 В.В.Герман

приказ № 110 от 27.08.2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 330D012DA942CB57FDFA46B42D8FB5A1
Владелец: Герман Виктория Викторовна
Действителен: с 23.10.2025 до 16.01.2027

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа платной
образовательной услуги
на 2026 – 2027 год **УЧЕБНЫЙ ГОД**
«ЛОГОРИТМИКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ»

Возраст обучающихся: 3-4 года
Автор-составитель: Рощупкина Наталья Васильевна,
музыкальный руководитель

Барнаул 2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
2.Комплекс организационно – педагогических условий.....	9
2.1.Календарный учебный график.....	9
2.2.Учебный план.....	10
2.2.1.Календарно-тематическое планирование для детей 3-4 лет.....	11
2.3.Условия реализации программы.....	12
2.4.Методические материалы.....	13
2.5.Список литературы.....	13
Приложение 1.....	14
Лист дополнений и изменений.....	23

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по Диагностике, коррекции и развитию речи «Логоритмика для малышей» (далее – Программа «Логоритмика для малышей») разработана в соответствии со следующими нормативно – правовыми документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Лицензия на право ведения образовательной деятельности;
- Устав МБДОУ «Детский сад №188».

Актуальность.

С каждым годом в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

Дошкольный возраст является сензитивным периодом для освоения, как ритмической культуры слова, так и ритма движения. Логоритмика помогает соединить речь с движением, способствует развитию чувства ритма, нормализации и регулированию темпа высказывания.

Таким образом, актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью.

Направленность программы: социально-гуманитарная

Адресат программы: программа разработана для детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет

Характеристика возрастных особенностей детей:

Возраст от 3 до 4 лет.

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности, и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого; он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы. По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто». В 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3-4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Ребенок трех-четырех лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

Срок и объем освоения программы: 8 месяцев

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: группа разновозрастная.

Режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 10-15 минут, в подгруппах по 10-15 человек

Наименование платной услуги	3-4 года
ДООП «Логоритмика для малышей»	1 занятие в неделю по 10 -15 мин. 30 занятий в год

1.2. Цель, задачи, планируемые результаты

Цель: стимулирование речевых и познавательных процессов развития ребёнка, овладение двигательными навыками, развитие коммуникативных навыков в процессе общения с взрослым и сверстниками.

Задачи:

• Образовательные:

- формировать двигательные умения и навыки;
- развивать пространственные представления;
- развивать переключаемость и координацию движений;
- развивать ритмическую выразительность;
- развивать воображение и ассоциативно-образное мышление;
- развивать коммуникативные умения и навыки;
- воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.

Коррекционно-развивающие:

- развивать речевое дыхание;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать тонкие движения пальцев рук;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

Воспитательные:

- воспитывать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке, движениях ритмическую выразительность;
- формировать способность восприятия музыкальных образов и умение ритмично и выразительно двигаться в соответствии с данным образом;
- совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма;

Планируемые результаты:

В ходе реализации Программы ребенок 3- 4 лет будет:

- владеть достаточным словарным запасом по лексическим темам;
- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- управлять своим голосом и интонационной выразительностью речи;
- правильно брать дыхание во время пения;
- обладать достаточной подвижностью артикуляционного аппарата;
- правильно произносить все звуки родного языка;
- правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать гласные, парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- выполнять оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;
- ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;

координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагирует на смену движений.

1.3. Содержание программы

Программа позволяет уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

Логоритмические занятия включают в себя здоровьесберегающие технологии, которые не только благотворно влияют на весь организм ребенка, но и способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей.

Данная Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего дошкольного возраста.

Особенность метода заключается в том, что в двигательные задания включается речевой материал, над качеством которого призвана работать логопедическая ритмика. Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

Логоритмические занятия включают следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции.
- Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- Речевые игры – способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа.

- Пение песен развивает память, внимание, мышление.
- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку.
- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память. Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Основные требования проведения игр-занятий с детьми:

1. последовательность;
2. повторяемость;
3. доступность;
4. эмоциональность;
5. создание единых игровых ситуаций.

Каждое занятие проводится по единой лексической теме в игровой форме.

I вводная часть: 3-5 минут.

Включает в себя:

- различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений;
- упражнения на ориентировку в пространстве;
- упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.

II основная часть: от 7 до 10 минут.

Включает в себя:

- развитие артикуляционной моторики, голоса, дыхания, мимики;
- упражнения на развитие внимания, памяти;
- упражнения на развитие чувства ритма, темпа;
- упражнения на развитие координации речи с движением;
- упражнения на развитие координации пения с движением;
- слушание музыки для снятия напряжения;
- игровые упражнения на развитие мелкой моторики.

III заключительная часть от 2 до 3 минут.

Включает в себя:

- упражнения на восстановления дыхания;
- спокойные виды ходьбы;
- упражнения на релаксацию.

Принципы построения Программы:

1. Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.
2. Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка.
3. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощи педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.
4. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.
5. Принцип отбора лингвистического материала. Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.
6. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.
7. Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

2. Комплекс организационно- педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1. Режим работы учреждения	
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)
Время работы возрастных групп	12 часов
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье и праздничные дни
2. Продолжительность учебного года	
Название ДООП	ДООП «Логоритмика для малышей»
количество учебных дней	30
период обучения	07.10.2026 по 12.05.2027
3. Образовательная нагрузка	
Возраст	Максимально допустимый объём занятий в неделю

3-4 года	15 минут (1 занятие по 15 мин.)
Каникулярное время, праздничные (нерабочие) дни	
День народного единства	4 ноября (1 день)
Новогодний праздник	31.12.2026-08.01.2027 (9 дней)
День защитников Отечества	23 февраля 2027 (1 день)
Международный женский день	8 марта (1 день)
Праздник Весны и Труда	01.05.2027-02.05.2027 (1 день)
День Победы	08.05.2027- 09.05.2027 (2 дня)

В связи с сокращением количества рабочих дней из-за календарных праздников, возможен перенос занятий на другие дни в месяце ..

2.2. Учебный план

Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дошкольного образования, направленность	Возраст детей	Форма оказания (групповая /индивидуальная)	Количество занятий			Срок освоения программы
			в неделю	в месяц	в год	
ДООП «Логоритмика для малышей», социально-гуманитарная направленность	3-4года	групповая	1	октябрь 4 ноябрь 3 декабрь 4 январь 3 февраль 4 март 4 апрель 4 май 4	30	07.10.26 - 12.05.27

Расписание занятий

Услуга, педагог	Среда (музыкальный зал)
ДООП «Логоритмика для малышей»	15.30-15.50

2.2.1.Календарно- тематическое планирование для детей 3-4 лет

№п/п	Дата	Тема занятия	Форма отчета
1.		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Грибной дождик	
2.		Под грибком	
3.		Осенние листья	
4.		Осень в лесу	
5.		Репка	
6.		Осенние подарки	
7.		До свиданья, птицы!	
8.		Холодно	
9.		Зима в лесу	
10.		Дед Мороз спешит на ёлку	
11.		Инструктаж по технике безопасности. Наступает Новый год	Фотоотчет
12.			
13.		Новогодний праздник в лесу	
14.		Рукавичка	
15.		Снеговик	
16.		Кошка и котята	
17.		Котята и щенок	
18.		У бабушки в гостях	
19.			
20.		Армейская карусель	
21.		Как снеговик солнце искал	
22.		Как цыплята солнце будили	
23.		Новая столовая	

24.		Новая столовая	
25.		В гости к нам пришли матрёшки	
26.		Весеннее солнышко	
27.		Весенняя капель	
28.		Прилетайте, птицы!	
29.		Праздник	
30.		Итоговое занятие	

2.3.Условия реализации Программы

Аспекты	Характеристика
материально-техническое обеспечение	Музыкальный зал - Фортепиано - музыкальный центр, - Магнитная доска - Дидактические игры: - Игрушки - Кубики - Песенки для малышей
информационное обеспечение	- Аудиозаписи на информационном носителе

Оценочные материалы

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Результаты работы по реализации программы отслеживаются в течение учебного года методом наблюдения. Оценка результатов предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.	-степень помощи, которую оказывает педагог детям при выполнении заданий: чем помощь меньше, тем выше самостоятельность обучающегося и, поведение воспитанников на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты занятий; -косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности.

2.4. Методические материалы

Методы обучения:

- Наглядные: использование предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, игрушек, фотографий; метод демонстрации (при выполнении артикуляционной, пальчиковой гимнастики, при упражнениях на координацию речи с движением).
- Словесные: слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ, звучание и рассказывание стихов.
- Практические: игровые, упражнения, пальчиковая гимнастика.

Формы организации образовательной деятельности:

- Групповая
- Музыкальное развлечение.

Педагогические технологии:

- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса.
- Артикуляционные упражнения.
- Дыхательная гимнастика.
- Упражнения на координацию речи с движением.
- Коммуникативные игры.
- Подвижные игры.

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы

2.5. Список литературы.

1. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом. – СПб.: «Литера», 2010. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
2. Дурова, Н.В. Фонематика. – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2002.
3. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М.: Сфера», 2004 – 126 с.
4. Кныш В. А., Комар И. И. и др. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников – Минск: Аверсэв, 2009. – 188 с.: ил. – (В помощь логопеду).
5. Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. - СПб.: «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
6. Ткаченко Т.А. Звуки и знаки. Гласные. - Юнвес, 2001 г. - 24 с. (Серия «Подготовка дошкольников к чтению и письму»)
7. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
8. Нищева Н.В. Разноцветные сказки – СПб. «Детство- пресс», 2000г.

Содержание занятий

№ занятия	Задачи	Содержание	Методическое обеспечение
Октябрь			
1.	- Развивать зрительно-двигательную и слухоречедвигательную координацию - развитие пальчиковой и артикуляционной моторики	1. Песня про дождик. 2. Двигательные упражнения. 3. Массаж тела: Грибной дождик». 4. Танец под песню «Лягушка» В. Карасева. 5. Игра «Лягушки и дождик». 6. Ритмическая игра «Туча». 7. Упражнение «По грибы» Т. Попатенко.	Большие и маленькие капли по 8 штук каждому ребенку; 5—6 плоскостных луж; плоскостные цветы — по одному каждому ребенку; игрушка — лягушка; грибы; треугольник.
2.	- Развитие артикуляционной моторики - развитие зрительной памяти - формирование умения двигаться в соответствии с текстом.	1. Песня про дождик. 2. Ритмическая игра «Дождь частый и редкий». 3. Русская народная игра «Пузырь». 4. Динамическая пауза «По грибы». 5. Массаж «Грибной дождик». 6. Упражнение на развитие чувства метра «Грибы большие и маленькие». 7. Игра «Замри». 8. Сказка В. Сутеева «Под грибом». 9. Пальчиковая игра «Зайцы». 10. Массаж бедер «Дождик». 11. Танец «Краковяк».	Схема «Дождик частый и редкий»; картинки грибы большие и маленькие; книга В. Сутеева «Сказки в картинках»; деревянные палочки — по две каждому ребенку.
3.	- Развитие ориентировки в пространстве - закрепить артикуляцию гласных звуков - активизация словаря - развивать музыкальные и творческие способности детей - развитие чувства ритма.	1. Массаж бедер «Дождик». 2. Песня о дожде. 3. Массаж ног. 4. Упражнение «Лужа». 5. Ритмическая игра «Падают листья». 6. Двигательные упражнения «Осенние листочки». 7. Упражнение «Грибы большие и маленькие». 8. Пальчиковая игра «Осенний букет». 9. Танец-игра с листьями.	Картинки осенние листья: большие и маленькие; плоскостные грибы большие и маленькие — по 4—6 штук каждому ребенку; осенний листок — каждому ребенку.
4.	- Развивать речевую	1. Песня об осени.	музыкальные

	моторику - закреплять артикуляцию гласных звуков - развивать чувство ритма - развивать зрительную память - развивать слуховое внимание - развитие пальчиковой моторики - повышение речевой активности.	2. Двигательные упражнения «Мы ногами — топ-топ-топ». 3. Динамическая пауза «Ветер». 4. Шумовой оркестр. 5. Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка». 6. Танец-игра с листьями. 7. Пальчиковая игра «Осенний букет».	коробочки — каждому ребенку; осенние листья — по одному каждому; листья красные и желтые — по 4—6 каждому; иллюстрация журавлей; магнитофонная запись журавлиных кликов.
5.	- Развитие пальчиковой моторики - развитие чувства ритма - развитие зрительного внимания - продолжать развивать интонационную выразительность - воспитание плавного длительного речевого выдоха - формировать умение двигаться в соответствии с текстом.	1. Пальчиковая игра «Дом и ворота» (В. Цвынтарный). 2. Русская народная заличка «Дождик». 3. Песня о дождике. 4. «Огородный хоровод». 5. Массаж пальцев «Этот пальчик». 6. Песня «Жучка» Н. Кукловская. 7. Ритмическая игра «Кто как идет». 8. Ритмическая игра «Жили мыши на квартире». 9. Двигательное упражнение «Репка». 10. Русская народная игра «Репка».	Театр «Репка» — домик, репка, Дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка; деревянные палочки — по две каждому ребенку; следы кошки и собаки.
6.	- Способствовать снятию эмоционального напряжения - развитие пальчиковой моторики - развитие слухового внимания - развитие зрительной и слуховой памяти - продолжать развивать чувство ритма - развивать речевую моторику - активизировать словарь детей.	1. Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд». 2. Пальчиковая игра «Паучок». 3. Песня об осени. 4. Пальчиковая игра «Осенний букет». 5. Двигательные упражнения «Мишки». 6. Русский народный хоровод «Зайка, походи!» 7. Массаж «Грибной дождик». 8. Упражнение «Грибы большие и маленькие». 9. Массаж пальцев «Этот пальчик». 10. Игра «Маленький ежик». 11. Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд».	Иллюстрации — паучок, утка, белый зайчик, медведь; белка, волк, лиса, ежик; осенний листок; желтые и красные-листья; Деревянные палочки — по две каждому.

7.	- Продолжать развивать ориентировку в пространстве - развивать координацию речи и движений - развивать чувство ритма - развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц - корректировать нарушения речевого дыхания - отрабатывать четкое ритмичное произношение звуков, слогов - развивать пальчиковую моторику - способствовать автоматизации гласных звуков.	1. Песня об осени. 2. Танец «Веселые сапожки» А. Филиппенко. 3. Физкультминутка «Клен». 4. Упражнение на развитие дыхания «Ветер». 5. Двигательные упражнения «Перелетные птицы». 6. Танец «Все захлопали в ладошки». 7. Игра «Птички». 8. Пальчиковая игра «Птички».	Красные и желтые листья — по 3—4 разного цвета для каждого ребенка; иллюстрации с изображением перелетных птиц — журавли, утки, лебеди, гуси, дрозд; птичка на ниточке.
8.	- Учить детей произносить звуки четко, громко - развивать чувство ритма - развивать мелкую моторику - развивать интонационную выразительность - учить детей рассказывать небольшие чистоговорки.	1. Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам». 2. Песня о зиме. 3. Ритмическое упражнение «Снежинки». 4. Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки». 5. Упражнение «Снег-снежок» Е. Макшанцева. 6. Танец «Выпал беленький снежок» (А. Ануфриева, на мотив русской народной песни «Как на тоненький ледок»). 7. Пальчиковая игра-массаж «Пальчик-мальчик».	Ритмо-схема, изображающая снеговую тучку, с одной стороны которой падают снежинки на большом расстоянии друг от друга, с другой — на близком расстоянии; плоскостные снежинки — по две каждому ребенку.
9.	- Формировать умение двигаться в соответствии с текстом - закреплять артикуляцию звуков - развивать мелкую моторику - способствовать свободноориентироваться в пространстве - развивать звуко – слоговую структуру слова - развивать чувство ритма -развивать музыкальный	1. Песня о зиме. 2. Физкультминутка «Метель». 3. «Зимняя игра» (А. Мовсесян). 4. «Вальс» Д. Кабалевский. 5. Ритмическое упражнение «Снежок». 6. «Танец снежинок» с ленточками. 7. Ритмическая игра «Следы зверей». 8. Упражнение на развитие дыхания «Волки» (по Б. Толкачеву).	Колокольчики, треугольники; ритмо-схема «Снеговая тучка» ; иллюстрация с изображением зимнего дерева с заснеженными ветвями; картинки — заяц, лиса, еж и их следы, волк; игрушка-мишка; ленточки — по две каждому.

	слух.	9. Игра «Догонялки». 10. Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик».	
10.	- Снятие эмоционального напряжения - развитие пальчиковой моторики - повышение речевой активности - развитие слухового внимания - развитие слуховой и зрительной памяти.	1. Упражнение на развитие дыхания «Вьюга» (по Б. Толкачеву). 2. Физкультминутка Дед Мороз». 3. Ритмическое упражнение «Снежинки». 4. Елочный хоровод. 5. Игра «Снежинки и Дед Мороз». 6. Игра «Снежинки и Дед Мороз». 7. Песня о зиме. 8. Песня «Как у Дедушки Мороза» (на мотив «Ах вы, сени») 9. Русская народная заличка «Морозушка-мороз». 10. «Зимняя игра».	Игрушечный Дед Мороз; снежинки большие и маленькие — по 3—5 каждому; лопата.
11.	- Продолжать развивать ориентировку в пространстве - развивать координацию речи и движений - развивать чувство ритма - развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц - корректировать нарушения речевого дыхания - отрабатывать четкое ритмичное произношение звуков, слогов - развивать пальчиковую моторику - способствовать автоматизации гласных звуков.	1. Пальчиковая игра «Наряжаем елку». 2. Новогодний хоровод. 3. Игра «Ритмическое эхо». 4. Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки». 5. Песня о Дед Морозе. 6. Танец кукол. 7. Игра «Прятки». 8. Русская народная мелодия «Как у наших у ворот». 9. Русская народная игра «Колпачок».	игрушки — Дед Мороз, Снегурочка, кукла, Петрушка; дудочка; большой платок; погремушки — по одной каждому ребенку; колпачок Петрушки.
12.	- Формировать умение двигаться в соответствии с текстом - закреплять артикуляцию звуков - развивать мелкую моторику - способствовать	1. Пальчиковая игра «Наряжаем елку». 2. Новогодний хоровод. 3. Пьеса «На машине» И. Арсеев. 4. Русская народная песня «Зайка». 5. Ритмическая игра «Следы».	Ёлка; игрушки — зайчик, лиса, белка, птичка, мишка, Дед Мороз; ритмо-схема «Следы», на которой изображены заяц, лиса, медведь и их следы,

	свободноориентироваться в пространстве - развивать чувство ритма -развивать музыкальный слух.	6. Песня о Дед Морозе. 7. Стихотворение «Дед Мороз» А. Шибаяев. 8. «Праздничный марш для малышей» Е. Тиличеева. 9. Двигательные упражнения «Лесные гости». 10. Новогодний хоровод. 11. Игра «Заморожу». 12. Закличка «Морозушка-мороз».	расположенные на разном расстоянии; палочки — по два каждому, барабан; бумажная рукавичка, 5—6 разноцветных кружков, клей, кисточка — каждому; в мешке угощение для зверей — орешек, печенье, морковь, банка с компотом, малина, бочонок меда.
13.	- Развитие пальчиковой моторики - развитие чувства ритма - развитие зрительного внимания - продолжать развивать интонационную выразительность - воспитание плавного длительного речевого выдоха - формировать умение двигаться в соответствии с текстом.	1. Русская народная песня «Зайка». 2. Ритмическая игра «Два зайчика». 3. Танец «Снежок» (на мелодию русской народной песни «Как на тоненький ледок») 4. Игра «Зайцы и волк». 5. Танец мишек. 6. Песня о зиме.	Рукавичка из бумаги, 3 кружка, 3 треугольника разных цветов, клей, кисточка — каждому ребенку; картинки— рукавичка, мышка, лягушка, зайцы большой и маленький, лиса, волк, медведь; ритмо-схема с изображением мышки и лягушки и их следов; палочки — по две каждому; несколько бубнов; барабан; кастаньеты.
14.-15	- Развивать чувство ритма - развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц - корректировать нарушения речевого дыхания - отрабатывать четкое ритмичное произношение звуков, слогов - развивать пальчиковую моторику - способствовать автоматизации гласных звуков.	1. Русская народная потешка. 2. Игра «Метелица» Г. Вихарева. 3. Массаж «Снеговик». 4. Украинская народная мелодия «Гопак». 5. Физкультминутка «Попляшите». 6. Общий танец. 7. Игра на развитие чувства ритма «Снеговика и снежинки» А. Зимина.	3 круга (большой, средний, маленький) — каждому; ложки, бубны; игрушка-снеговик.
16	- Снятие эмоционального напряжения - развитие пальчиковой моторики - повышение речевой	1. Пальчиковая игра «Расскажу про кошку». 2. Музыкально-дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха «Кошка	Игрушки — кошка, котенок, мышка; большая и маленькая миски, по 5—6

	активности - развитие слухового внимания - развитие слуховой и зрительной памяти.	и котенок». 3. Массаж тела «Заболела кисонька». 4. Танец «Котятки» (М. Аромштан) . 5. Ритмическая игра «Цапки». 6. Песня «Киска» Г. Курина. 7. Игра «Киса и мыши».	кружков больших и маленьких — каждому ребенку.
17-18	Формировать умение двигаться в соответствии с текстом - закреплять артикуляцию звуков - развивать мелкую моторику - способствовать свободноориентироваться в пространстве - развивать чувство ритма -развивать музыкальный слух.	1. Пальчиковая игра «Расскажу про кошку». 2. Русская народная потешка. 3. Танец «Котята». 4. Польская народная песня «Два кота». 5. Игра «Киса и мыши». 6. Игра с собачкой. 7. Песня «Гав!» (Е. Макшанцева на мотив украинской народной мелодии «Ой, лопнул обруч»). 8. Ритмическая игра «Котенок и щенок». 9. Русская народная потешка «Кисонька-мурысонька». 10. Песня «Ладушки» Ж. Металлиди.	Игрушки — коты белый и черный, мышка, собачка, кошка.
19	Способствовать снятию эмоционального напряжения - развитие пальчиковой моторики - развитие слухового внимания - развитие зрительной и слуховой памяти - продолжать развивать чувство ритма - развивать речевую моторику - активизировать словарь детей.	1. Двигательные упражнения «В гости к бабушке». 2. Народная пальчиковая игра «Бабушка и внуки». 3. Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки». 4. Русская народная песня «Ладушки». 5. Русская народная игра «Щенок Митрошка». 6. Русская народная загадка. 7. Пальчиковая игра «Расскажу про кошку». 8. Ритмическая игра «Оркестр». 9. Игра «Киса и мыши». 10. Песня «Ладушки». 11. Песня про бабушку. 12. Русская народная пестушка «Хамочек».	Большой платок; игрушки — собачка, кошка, мышка, блюдце; плоскостная миска, 5—6 разноцветных треугольников — каждому; ложки, погремушки, бубны; фонограмма любой колыбельной.
20	- Развивать чувство ритма - развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц - корректировать	1. Русская народная потешка. 2. Массаж «Снеговик». 3. Физкультминутка «Снежная баба». 4. Сказка.	Картинки— снеговик и снежная баба, состоящие трех кругов разной величины, ведра

	нарушения речевого дыхания - отрабатывать четкое ритмичное произношение звуков, слогов - развивать пальчиковую моторику.	5. Ритмическая игра «Шагают снеговики». 6. Ритмическое упражнение «В лесу». 7. Игра «Ритмическое эхо». 8. Двигательное упражнение. 9. Русская народная игра «Зайка».	и шляпы, девочка, дерево, кустик, дятел, белочка, зайчик, снегирь, солнце, грузовик; ритмосхема, на которой изображены снеговик и снежная баба и их следы на разном расстоянии; палочки — по две каждому; картонные орешки большие и маленькие — по 3—4 штуки каждому; игрушечный волк.
21	- Развитие пальчиковой моторики - развитие чувства ритма - развитие зрительного внимания - продолжать развивать интонационную выразительность - воспитание плавного длительного речевого выдоха - формировать умение двигаться в соответствии с текстом - развивать музыкальный слух.	1. Песня «Мы — солдаты» Ю. Слонов. 2. Песня «Карусель» (В. Шаинский). 3. Фонопедические упражнения «Машины» (по методу В. Емельянова). 4. Физкультминутка «Эй, лошадка». 5. Песня «Игра с лошадкой» (И. Кишко). 6. Упражнение на развитие дыхания «Гудок». 7. Пальчиковая игра «Капитан». 8. Стихотворение «Самолет» (А. Барто). 9. Песня «Самолет» Е. Тиличеева. 10. Игра «Космонавты». 11. Танец с флажками (на мелодию украинской народной песни «И шумить, и гудэ»).	Книжка-игрушка «Карусель», изображающая детей, катающихся на машине, лошадке, парохое, самолете, ракете; барабан; пароходик; флажки.
22	- Формировать умение двигаться в соответствии с текстом - закреплять артикуляцию звуков - развивать мелкую моторику - способствовать свободноориентироваться в пространстве - развивать чувство ритма - развивать музыкальный слух.	1. Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята». 2. Песня «Цыплята» А. Филиппенко. 3. Пальчиковый массаж «Сорока». 4. Двигательные упражнения «Зайчик». 5. Ритмическая игра «Сапожки». 6. Музыкально-дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки» Р.	Ритмо-схема с изображением зерен на маленьком и большом расстоянии друг от друга; картинки— курочка, цыплята, сорока, зайчик, ежик, туча, звезды, месяц, солнце; ритмо-схема с изображением са-пожек (большие — четвертные длительности, средние

		Рустамов. 7. Закличка «Солнышко». 8. Весенний хоровод. 9. Пальчиковая игра «Мама».	— восьмые, маленькие — шестнадцатые); колокольчики — по одному каждому ребенку; шапочка-маска солнышка.
23	Учить детей произносить звуки четко, громко - развивать чувство ритма - развивать мелкую моторику - развивать интонационную выразительность - учить детей рассказывать небольшие чистоговорки - развивать слуховое внимание.	1. Ритмическая игра «Письмо на снегу». 2. Музыкально-ритмическая игра «Строители». 3. Танец-игра «Вороны». 4. Массаж пальцев «Воробыи». 5. Игра «Ритмическое эхо». 6. Самомассаж «Сорока». 7. Игра «Скворушки» А. Филиппенко.	Ритмо-схема с изображением птичьих следов, расположенных на близком и большем расстоянии друг от друга; картина с прорезями, на которой нарисована кормушка, висящая среди ветвей, и изображения птиц к ней (синица, снегирь, ворона, воробей, голубь, сорока, скворец); шуршалки из пластиковых бутылок, музыкальные коробочки, музыкальные молотки — каждому; кот-игрушка; ширма-«скворечник».
24-25	- Продолжать развивать ориентировку в пространстве - развивать координацию речи и движений - развивать чувство ритма - развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц - корректировать нарушения речевого дыхания - отрабатывать четкое ритмичное произношение звуков, слогов - развивать пальчиковую моторику - способствовать автоматизации гласных звуков.	1. Игра «Бубен» М. Красева. 2. Песня «Ладушки». 3. Песня «Пирожки» А. Филиппенко. 4. Игра «Карусель». 5. Игра «Матрешки и мышки». 6. Танец «Мы — матрешечки». 7. Русская пестушка «Хамочек».	Бубен; обруч с прикрепленными к нему лентами для игры «Карусель»; 3—4 большие плоскостные матрешки; бумажный фартук, 4—5 бумажных цветка двух цветов — каж дому; книжка-игрушка «В гости к нам пришли матрешки»; игрушка-мышка.
26	- Продолжать развивать ориентировку в пространстве - развивать координацию речи и движений	1. Упражнение «Солнышко» Е. Макшанцева. 2. Игра на развитие мимических движений «Солнышко».	Иллюстрации — пес в конуре, ворона на заборе, скворец в скворечнике, воробей

	- развивать чувство ритма - развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц - корректировать нарушения речевого дыхания - отрабатывать четкое ритмичное произношение звуков, слогов - развивать пальчиковую моторику - продолжать учить детей играть на ДМИ.	3. Русская народная игра «Солнышко». 4. Двигательное упражнение «Солнечные зайчики». 5. Ритмическая игра «Сосульки». 6. Русская народная игра «Щенок Митрошка». 7. Танец «Воронята». 8. Пьеса «Ну-ка, веселее!» 9. Игра «Скворушки». 10. Песня «Зима прошла» М. Красев. 11. Массаж пальцев «Воробьи». 12. Пальчиковая игра «Большие и маленькие». 13. Весенний хоровод.	на крыше, солнышко (смеется, грустит, сердится, пугается, улыбается, плачет); колокольчики, погремушки, бубны; руль автомобиля; капельки-картинки; запись любой колыбельной.
28-28	- Снятие эмоционального напряжения - развитие пальчиковой моторики - повышение речевой активности - развитие слухового внимания - развитие слуховой и зрительной памяти	1. Упражнение на растяжение мышц «Потягушки». 2. Народная детская пестушка. 3. Песня «Кастрюля-хитрюля» Е. Поплянова. 4. Полька. 5. Закличка «Солнышко». 6. Ритмическая игра «Капель». 7. Песня «Капель» О. Мазурова. 8. Игра «Воробей» А. Филиппенко. 9. Игра «Я бегу, бегу, бегу» О. Боромыкова.	Колокольчики, треугольники; ритмо-схема, на которой изображены сосульки и капельки, падающие вниз, расположенные на разных расстояниях друг от друга; игрушки — воробей, кот.
29	- продолжать развивать ориентировку в пространстве - развивать координацию речи и движений - развивать чувство ритма - развивать умение расслаблять и напрягать группы мышц - корректировать нарушения речевого дыхания - отрабатывать четкое ритмичное произношение звуков, слогов - развивать пальчиковую моторику.	1. Песня «Капель». 2. Игра «Я бегу, бегу, бегу». 3. Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» (на развитие динамического слуха). 4. Ритмическая игра-массаж ног «Строители». 5. Игра «Скворушки». 6. Русская народная игра «Замри». 7. Массаж пальцев «Воробьи». 8. Пальчиковая игра «Ладушки». 9. Песня о весне.	Картинки — синичка, скворечник, скворец, журавль, воробей; ритмо-схема «Капель», на которой нарисованы сосульки с падающими вниз капельками; колокольчики большие и маленькие.
30	итоговое		

Лист внесения дополнений и изменений

№ п/п	Содержание дополнений, изменений	Реквизиты документов