

Консультация для родителей

«ИГРАЕМ ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ.

Развивающие игры для детей 1,5-3 лет»

Цель: повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах оптимизации процесса адаптации детей к условиям детского сада.

Задачи:

- познакомить родителей с возрастными особенностями детей 1,5-3 лет;
- обучить родителей развивающим играм с целью дальнейшего использования и применения;
- способствовать полноценному развитию детей через обучение родителей

Ранний возраст – это самое удивительное время, время открытий, роста, и окрыляющее быстрого развития малыша, наиболее сильной привязанности его – к маме, близким взрослым.

Психологи считают, что **личность человека, базирующаяся на подсознании, формируется в первые три года его жизни.** На основе того опыта, который человек получит в это время, у него идет развитие основы всей психики, фундаментальных ее параметров, как бы каркаса, на котором в более позднем возрасте будет нанизано все остальное.

Давайте попробуем разобраться в том, какие именно особенности данного возраста, в чем специфика развития памяти, внимания, мышления у малышей.

Важнейшим психическим новообразованием этого возраста является становление **целеполагания.**

В игре ребенок воспроизводит именно игровое действие, используя для этого разнообразные **предметы-заместители.**

Внимание детей непроизвольно. Устойчивость внимания зависит от интереса к объекту.

Память в этом возрасте проявляется главным образом в узнавании воспринимавшихся раньше вещей и событий. Ничего преднамеренно, специально дети этого возраста запомнить не могут. В то же время дети прекрасно запоминают то, что им понравилось.

Чувственное восприятие окружающего мира имеет для детей третьего года жизни решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, строя целостные образы предметов и не выделяют их отдельные сенсорные свойства.

Ведущая деятельность – **предметно-манипулятивная.**

В данном возрасте проходит **«кризис трёх лет».** Его психологическая сущность состоит в том, что ребёнок впервые начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собственную волю.

Мышление наглядно-действенное, поэтому ребенку важно манипулировать непосредственно предметом, потрогать, понюхать, рассмотреть.

Развитие ребенка происходит посредством его органов чувств. Ребенок должен использовать их при ознакомлении с окружающим. Очень важно, чтобы он ощупывал предметы, это способствует **развитию моторики руки**.

- **Мелкая моторика** – это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной.
- У мелкой моторики есть очень важная особенность. Она связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка.
- Также ученые доказали, что **развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны**.

Многие трудности и ошибки в воспитании детей идут из того, что многие родители не могут понять своего ребенка. Они считают, что ребенок – такой же как они, всего-навсего лишь маленький и несовершенный «взрослый». То есть, просто он многого не умеет и не знает, хуже мыслит, не может справиться со своими эмоциями, не знает грамоты, чтения, счета... Они стремятся подстроить ребенка под «требования современности», нагнать недостающие знания, ни вооружаются разнообразными методиками обучения. Сажая кроху перед телевизором или компьютером, они считают, что он осознает и понимает все происходящие на экране события. Но это – самообман.

«Самое важное в воспитании — любить детей и отдавать им время и силы. Однако, хотя любовь — самое главное, это еще далеко не все. Если родители не понимают особых потребностей своего ребенка, то не могут в полной мере дать ему то, что нужно современным детям. Бывает, что родители щедро дарят любовь своему чаду, но не так, как это было бы наиболее полезно для его развития.» Джон Грэй.

Ребенок от года до двух-трех лет - открыт ко всему новому. Его предпочтения быстро меняются, он не может долго заниматься каким либо одним делом.

Сознание крохи не направленно на будущее – он ничего не предвидит, и не опирается на опыт прошлого – даже на свой собственный опыт. И мыслить для малыша – не значит – думать и вспоминать – а значит действовать здесь и сейчас, с конкретными, воспринимаемыми им предметами и игрушками. Никакие абстрактные буквы и цифры ему не интересны и просто не нужны. Ребенок учится преимущественно и через подражание взрослому.

Все новое входит в жизнь крохи постепенно, мелкими шажками. И конечно, главной опорой для малыша в его развитии – являемся мы, взрослые. А главным источником развития – предметная, игровая деятельность.

А еще игра – это универсальный способ обучения и воспитания ребенка. Если Вы хотите развить необходимые способности малыша, научить его думать, понимать речь, воображать – играйте с ним как можно больше! Игры приносят в мир ребенка – радость, интерес, уверенность в себе и своих силах.

А теперь попробуем разобраться - как правильно подбирать материалы и игрушки для развития ребенка, как интересно выстроить развивающую игру, как развивать ребенка физически и что нужно знать о его здоровье, ведь без здоровья нет развития.

1. Составные картинки, вкладыши

***Цель игры с составными картинками** – создать целое изображение из отдельных частей. Такие картинки могут быть представлены в самых разных вариантах игр-головоломок. Составные картинки могут развивать как познавательно-исследовательские навыки, когда ребенку нужно найти способ соединения частей для получения целого, так и продуктивную деятельность – создание целого из разрозненных частей.

Собирание таких картинок позволяет научить малыша созданию мысленных образов, ведь перед тем, как получить результат, ребенок представляет себе конкретный образ и, руководствуясь им, составляет изображение. Соотнесение отдельных кусочков с целым изображением, понимание взаимодействия частей между собой, поиск нужного места для детали – все это позволяет ребенку научиться оперировать мысленными образами на основании наглядных материалов.



Из всего многообразия составных картинок для развития этих навыков более всего подойдут картинки-вкладыши и разрезные картинки.

- **Картинки-вкладыши** предназначены для малышей от 2 лет. Принцип действия таких картинок в том, что в рамку помещается картинка с недостающими частями, задача ребенка – найти эти части и вложить их в нужные места так, чтобы получилось полное изображение. Занятия с вкладышами способствуют развитию наглядно-образного мышления, которое начинает формироваться как раз в этом возрасте.
- **Разрезные картинки** представляют собой изображение, разрезанное на части по прямым линиям или по контуру рисунка (например, изображение кошки, где части – голова, туловище, хвост, лапы). В этом случае основное внимание уделяется не форме частей, а непосредственно созданию изображения, поскольку умение ориентироваться сразу на два признака в

этом возрасте может еще не проявляться, оно формируется несколько позднее.

Составные картинки рекомендуются для детей от 2 лет. Первые картинки могут состоять всего из 2-3 частей. Постепенно это количество будет увеличиваться.

При выборе картинки важно помнить о том, что в первую очередь это именно изображение. **Лучше подобрать изображение знакомого малышу простого предмета** – домик, чашка, мишка. Усложнение сюжета картинки происходит по мере взросления ребенка.

2. Конструктор и кубики

Такая игровая деятельность, как конструирование и строительство из кубиков, оказывает благотворное воздействие на развитие ловкости рук, целенаправленных действий, мелкой моторики, воображения и образного мышления.

Первое знакомство с кубиком у совсем крохи начинается с ознакомительных, экспериментальных действий: бросание, ощупывание, перекатывание.

Постепенно кубики становятся строительным материалом, элементами режиссерской игры. Конструкторы логично продолжают начатое кубиками, поскольку требуют тех же навыков, но в усложненном варианте.

- **В возрасте ребенка около года** Вы можете впервые познакомить его с кубиками, для этих целей лучше выбрать такие, которые обладают еще и свойствами погремушки. Поскольку движения ребенка в этом возрасте могут быть еще недостаточно скоординированы, кубики лучше подбирать мягкие, обшитые тканью или виниловым материалом – манипулируя такими игрушками малыш не поранится. Если же ребенок уже освоил основные навыки игры с кубиками, можно выбрать традиционные деревянные, которые более устойчивы и помимо прочего стимулируют осязание, тактильные ощущения своей поверхностью. Количество кубиков в этом возрасте пока небольшое.

- **Детям около полутора лет** можно предложить набор уже из 6-8 кубиков. Также можно начать играть с малышом с помощью наборов деталей разной формы – пирамидки, конусы, бруски.

- **В два года** малыш уже натренировал навыки, необходимые для работы с конструктором, движения его уже более скоординированные, руки более ловкие. Единственное, что нужно помнить при выборе такого конструктора: чем младше малыш, тем крупнее должны быть блоки-детали.

Для начала предлагаем почитать, [как правильно подобрать кубики и конструктор под возраст Вашего ребенка.](#)

С самыми маленькими детками - начать игры с кубиками можно с **пряток**. Поскольку для годовалого малыша выбираются кубики звучащие, их можно

прятать, например, под платок, и привлекать внимание ребенка звуком, немного потряхивая игрушку. Когда малыш обнаружит новую игрушку и достаточно изучит ее, покажите, как можно **строить башню из кубиков**. Такое строительство у большинства детей вызывает живой интерес и становится одной из любимых игр на долгое время.

После **полугода** лет с увеличением количества кубиков от строительства башни можно перейти к **строительству домика с окошками**: два кубика нужно поставить на небольшом расстоянии друг от друга, а третий – сверху. Чем более разнообразные формы строительных материалов представлены в наборе, тем больше интересных объектов Вы с малышом сможете построить: дорожки, заборы вокруг дома.

В два года дети уже могут осваивать конструктор. Для начала изучите с ребенком «волшебные кубики», которые могут склеиваться, покажите, как скреплять блоки.

3. Мозаика

Мозаика представляет собой создание какого-либо изображения, узора, орнамента, путем собирания его из мелких частей.

Такая деятельность, как собирание мозаики, благотворно влияет на **развитие психических процессов ребенка: тренируется мелкая моторика, развивается воображение, образное мышление**. Помимо этого, предлагая малышу мозаику, Вы тем самым способствуете **развитию целенаправленной деятельности, помогаете научиться целеполаганию, у ребенка развиваются эстетические понятия вкуса и творческой активности**.

Виды мозаики для развития детей:

- **стандартная (штырьковая, элементы-гвоздики) мозаика**. Такие мозаики отличаются как формой элементов - шестигранники, квадраты, треугольники, круги, так и материалом - из которого они изготовлены: пластик, дерево.

- **магнитная мозаика** - представляет собой магнитное поле и легко прилипающие к нему детали (цветные фишки).

- **Для малышей в возрасте около года** обычно предлагаются мозаики, у которых нет поля, на котором создается изображение. Достоинством такой мозаики является то, что играть с нею Ваш малыш сможет довольно долго, но важно помнить, что количество фишек должно увеличиваться по мере взросления ребенка.

- **Ребенку постарше, до 3-х лет** подойдут такие мозаики без ножек. Такие мозаики чаще всего изготавливаются с крупными деталями, для удобства и для безопасности малыша, чтобы он не мог случайно проглотить мелкую деталь. **Штырьковая мозаика** подходит тем детям, которые уже достигли двух лет. Мозаика такого типа дает малышу простор для воображения, он может располагать фишки на поле так, как ему нравится в самом разном порядке.

4. Матрешки позволяют придумать множество игр, которые будут интересны как одному ребенку, так и группе детей. Вот примеры таких игр:

«Познакомимся»

Для игры используется матрешка из 10-12 элементов, если такой под рукой не окажется, то ее могут заменить две матрешки пятиместные. Суть этой игры – в первом знакомстве с этой замечательной игрушкой, в том, чтобы ребенок открыл ее главный секрет. Устроившись рядом с малышом, достаньте новую игрушку, обрадуйте ее появлением Вашего малыша: «Смотри, какая красивая твоя новая игрушка! Какой у нее красивый платочек, какие румяные щечки!..» Затем возьмите ее в руки и удивленно сообщите: «Матрешка тяжелая, она гремит, давай посмотрим, может быть, у нее есть что-то внутри?» открывая матрешку, можно произносить примерно такие слова: «Матрешка, покажись нам немножко», «Откройся, матрешка, покажись нам немножко». Когда Вы вместе с малышом удивитесь тому, что в матрешке обнаружилась еще одна, рассмотрите обе матрешки, попросите ребенка показать, какая из них большая, какая маленькая, какого цвета их фартучки, платочки. Расскажите, что форма матрешек одинаковая, а по величине они разные. Таким образом, доставайте по очереди всех матрешек, сравнивайте их, разглядывайте, выстраивайте в ряд по росту. После того, как Ваш малыш познакомился с матрешкой, можно приступить к следующей игре – «Детский сад»

«Детский сад»

Расскажите ребенку, что матрешки, точно так же, как и дети, ходят в детский сад. Большие матрешки - в старшую группу, а маленькие – в младшую. Разделив стол на две части, которые будут двумя группами, попросите малыша отвести каждую из матрешек в свою группу. Если ребенок перепутает, поставьте матрешек рядом и спросите, какая из них больше, какая меньше. Когда же все матрешки будут в своих группах, стоит еще раз отметить, что большие и маленькие матрешки в разных группах. Усложнить задачу можно, собирая матрешек на прогулку. Пусть малыш сначала построит их по росту, а затем большие матрешки найдут себе пару среди маленьких: самая большая матрешка из старшей группы выберет самую большую из младшей и так далее. Пары, нашедшие друг друга, отправляются на детскую площадку, на другой край стола. Когда все матрешки вышли на прогулку, они могут поиграть в прятки. Еще раз отметьте для малыша, что в большую может спрятаться только та матрешка, которая меньше ростом. В игре «Детский сад» можно придумывать множество различных сюжетов: матрешки могут пойти к медсестре для того, чтобы измерить рост, можно подбирать тарелочки для их обеда соответственно их размерам, подбирать им кровати для сна и т.п. Основная цель – донести малышу, что все матрешки отличаются друг от друга, но при этом они похожи – они могут быть подружками или родственниками.

5. Образные игрушки (куклы, мягкие игрушки – животные и пр.)

Образные игрушки представляют собой какой-либо образ. А если проще – это **все игрушки в виде животных или людей**, которые предполагают обращение с ними, как с живыми персонажами, будь то **куклы со всеми составляющими кукольной жизни, или зайчики, мишки и другие подобные игрушки.**

Образные игрушки в первую очередь развивают личностную, социально-эмоциональную сферу, ведь, например, кукла – это не что иное, как отражение человеческого образа. **Игры с куклами позволяют малышу включаться в мир людей**, отражать свой опыт в игре, воспроизводить знакомые ему действия.

Такие игры оказывают своего рода двойное действие: **ребенок и выражает себя через них и строит себя, свою личность**, перерабатывая видимые ему человеческие отношения и поступки.

Для детей раннего возраста игра с куклой - это подражание. С куклой малыш делает зачастую то же самое, что делает с ним сам мама: кормит, умывает, укладывает спать, поскольку видит он в кукле самого себя. Именно поэтому для мальчика кукла-мальчик так же важна, как и для девочки кукла-девочка.

Говоря об **образных игрушках**, нельзя не сказать о таком понятии, как **сюжетная игра**, для которой, собственно, они и предназначены.

Процессуальная игра, конечно же, **не может возникнуть сама по себе**, без каких-либо условий. Прежде всего, для ее появления необходим определенный жизненный опыт, накопленный ребенком.

Как помочь ребенку накопить этот опыт? Возможности есть следующие:

1. В первую очередь **накапливать жизненный опыт** малыш может **наблюдая за поведением как взрослых людей, так и сверстников**. Замечательно, если мама или другой взрослый комментирует происходящее вокруг малыша, привлекает его внимание к действиям и поступкам окружающих.
2. **Участие в жизни семьи – точно такой же опыт**. Если малыш активно помогает маме на кухне, во время уборки или другим членам семьи в общих делах, это помогает ему понимать особенности взаимодействия окружающих и воспринимать их действия.
3. **Читая ребенку детские книжки, разглядывая картинки в них, обсуждая персонажей и их поступки**, Вы способствуете обогащению опыта малыша, который впоследствии непременно отразится в игре.

Как играть с малышом в сюжетные игры:

При игре с малышом важно понимать, что это занятие формальным быть не может, и по сути своей должно доставлять удовольствие. Поэтому **выбор поучающего тона для общения с ребенком в данном случае является ошибкой.** То есть давать команды вроде «Покорми лялю» или «искупай куклу» не стоит, гораздо лучше косвенно побуждать малыша к действию: «Кукла хочет кушать, давай ее накормим?».

- **Начальный этап возникновения процессуальной игры в основном проходит по инициативе взрослого.** Вы показываете малышу игрушки, знакомите его с ними, рассказываете и показываете, какие действия можно с ними производить. Если изначально малыш и не стремится играть сам, Вы можете привлечь его в свою игру в качестве помощника, либо для завершения начатого Вами действия, либо распределив между Вами и малышом некоторое количество действий («Давай я покормлю зайчика, а ты его положишь спать?»)
- **Обращая внимания на речь во время игры,** не обязательно, чтобы речевое сопровождение исходило именно от малыша, это можете сделать и Вы, ведь игра в первую очередь носит действенный характер, особенно в раннем возрасте, когда ребенок может еще не уметь говорить. Тем не менее, обогащение игры за счет ее речевого сопровождения очень важно для дальнейшего развития процесса.
- **Еще один способ обогащения игры – введение большего количества игрушек.** Но при этом лучше соблюдать меру, ведь при слишком большом их количестве малыш может просто начать действовать хаотично, не зная за что взяться в первую очередь, если же игрушек слишком мало, одна-две, то у ребенка не будет свободы творчества. Лучше всего наблюдать за игрой ребенка и предлагать ему постепенно расширить используемый ассортимент, логично вводя в сюжет новые предметы.
- **Предметы-заместители делают игру более яркой и интересной для ребенка.** Если в игре отсутствуют нужные для нее предметы, их можно заменить другими, которые не имеют четких функций, стимулируя фантазию малыша, развитие его воображения. **Если Вы научите ребенка играть, используя предметы-заместители, то к завершению раннего возраста Ваш малыш сможет самостоятельно придумывать игры, воплощать сюжеты даже без опоры на игрушки реалистические.**

Возможна и такая ситуация, когда малыш использует предмет-заместитель, но сам еще четко не понимает его назначения. В этом случае Ваша подсказка поможет ему четко определить роль предмета. Например, если ребенок подносит ко рту куклы шарик, а на вопрос, что кушает кукла, не может ответить, Вы можете спросить у него: «Может быть это яблоко?». Малыш согласится с Вами, и в дальнейшем он уже сам будет соотносить конкретный образ с предметом-заместителем.