

## **Проект по нетрадиционному рисованию на тему: «Кисточкой взмахнем, краски в гости позовём!»**

**Воспитатель:** Храмцова О.Ю.

**Тип проекта:** исследовательско – творческий.

**Вид проекта:** краткосрочный. С 28.03.= 28.04.

**Участники проекта:** педагог, дети, родители.

**Актуальность проблемы:** изобразительная деятельность, в частности детское нетрадиционное рисование включает в себя разные возможности. Как отмечают исследователи детского изобразительного творчества ( Сакулина Н.П. ,Комарова Т.С.) она является средством умственного, графомоторного, эмоционально= эстетического и волевого развития детей. В процессе рисования совершенствуются все психические функции, зрительное восприятие, представление , воображение, память,. Нетрадиционное рисование актуально, так как большинство его техник относятся к спонтанному рисованию, когда изображения получаются не в результате использования изобразительных приемов, а как эффект игровой манипуляции. При нем неизвестно какое изображение получится, но оно заведомо успешно по результату и тем самым усиливает интерес дошкольников в изобразительной деятельности.

**Проблема:** недостаточное овладение детьми изобразительной деятельностью, и развитие их творчества. С помощью нетрадиционных техник у детей расширяются изобразительные возможности, что позволяет им в большей мере реализовать свой жизненный опыт, освободиться от неприятных переживаний.

**Цель проекта:** Создать оптимальные педагогические условия, необходимые для развития изобразительного творчества у детей посредством нетрадиционных техник рисования. Помочь ребёнку с помощью нетрадиционного рисования раскрыть и обогатить свой внутренний мир, раскрыть потенциал ребёнка = творца.

**Задачи проекта:**

*Для детей:*

1. Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования.
2. Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость.
3. Расширять возможности использования нетрадиционных техник рисования.

4. Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
5. Совершенствовать навыки свободного экспериментирования с изобразительными материалами.

*Для педагогов:*

1. Подобрать и изучить психолого – педагогическую литературу.
2. Отобрать критерии и показатели оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества.
3. Разработать конспекты непосредственно образовательной деятельности по рисованию с применением нетрадиционных техник рисования.
4. Создать предметно = развивающую среду для реализации проекта.

*Для родителей:*

1. Ориентировать родителей на развитие у детей изобразительно творчества путем совместного участия.
2. Дать родителям знания о видах нетрадиционных техник рисования через папки = раскладушки.

### **Основные направления реализации проекта:**

- = художественно = эстетическое развитие,
- = творческое развитие,
- = приобщение к изобразительному творчеству,
- = развитие продуктивной деятельности.

### **Продукт проекта:**

Традиционные и нетрадиционные средства изобразительной деятельности, картотека игр по художественному творчеству ,пополнение предметно = развивающей среды дидактическими играми.

Ожидаемый результат:

- = формирование у детей знаний о нетрадиционных способах рисования.
- овладение детьми простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- = умение детей самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;

= повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов по формированию художественно творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

### **Этапы осуществления проекта:**

#### **1 этап – подготовительный.**

1. Изучение и анализ научно – исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной проблеме; программно = методического обеспечения по данной проблеме; наглядно – демонстрационного материала.

2. Разработка содержания проекта.

3. Просмотр презентаций «Русские художественные пейзажисты о весне»

«Техники нетрадиционного рисования»

4. Проведение дидактических игр «Радужные гном» (спектр),

«Гусеница» (Теплые холодные тона), «Разноцветные капельки» (смешивание красок).

#### **2 этап – основной**

Беседы на темы: «Занимательное рисование», «Краски дня и ночи», «Нетрадиционные средства рисования», «Возможности красок».

Чтение сказки «Школа необычных художников»

Рассматривание готовых работ выполненных в нетрадиционных техниках.

### **Непосредственно образовательная деятельность по нетрадиционному рисованию:**

«Весеннее дерево» (Акварель+ восковые мелки)

«Бабочки» (Монотипия)

«Букет для мамы» (Акварель+ свеча)

Весенняя картина (кляксография)

Загадки про художественные средства рисования.

Экскурсия к весеннему дереву.

Игры «Дополни картинку», «Составь предмет».

### **3 этап – заключительный**

Диагностика эффективности проекта: соотнесение результатов с задачами. Презентация проекта.

#### **Результат проекта:**

В ходе проекта детей очень привлекли нетрадиционные материалы, чем разнообразнее материалы тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволило не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствовало развитию творческого воображения.